嬌紅記

四冊一

瘞鶯塚題詞

含氣之屬有一不知食色者摩

而人又何以自命也吁可嘆也頃

余春夏間見鼓喙花林中三三兩兩

叫呼擲躍不唯有交構之態抑

亦莫有其情因而思之傚者天眼
於此下睬人世思女曠夫懷春悲
秋婉夕條旦芍藥之贈瓊玉之
報有不蠱焉等觀者虐余又
昔梵天之衆具有夫婦而特

不行其淫慾則聖賢仙佛固
寔下怨愚頑不惜帶水拖泥
而一引手案鳥嗥有欲諸天國
齋心驗塵之緣趣也孟子塞方
行乎　也與余同研席時

今之而子不及弱冠耳然其心則
蒼然好讀離騷九歌諷咏若金
石余曉詔韓嬰詩傳與之辯問
往復未嘗不歎謂三益也蓋獨
解不歎論世不誣余信之論矣嗣
後有花間一咲之劇鄉人頗有譽
之者余每曰使挑人者必唐伯虎
學挑女郎必如知唐伯虎而後可
車來賭遺之事久空留跡于世
矣、
綺詞令春余里居子

塞〻　〻頑擲余曰子不能填
詞姑以文字觀之可也余曰唯〻否〻
宇宙之有音律予獨以為填詞設
虖記曰張而不弛文武所不為也
弛而不張文武所不能也此雲英
調護之縣額子無以文字曉之
所慮者子偏以清徵清角譜之
耳已閱之而果然春雨蕭疏書
臺迥寂讀至私悵詰柴以後未始
不泣〻　深于情者世有之矣能

道深情委折微眞一一若身涉之
顧安得再一子塞虜嗟虜宋玉
賦高唐笑登徒予有遙行靖節
陸閒情梁昭明以為國風之戀余
所以賞在之者之外矣或曰子塞

白頭云節義者何余曰此有行
紆脈之左契亦廣大教化之助
顧也

崇禎戊寅五月雨中友弟馬權奇
題于讀書臺

鴛鴦塚序

予少時偶讀嬌紅傳而悲之然阿嬌誓死不二申生以死繼之各拯其情之至交得其心之安示現鴛鴦脱然存殁之外又不勝擊節嘆賞也夫

古來佳人才子每艱配偶造化播弄
無可柰何藉令天公作合國秀國能
輒雙々兩々而子女成行形影相守即
味如嚼蠟何如巧阻魔分俾各盡其孤
行之致獨擅千秋之可涕可歌乎如嫣
寧相逢在未嫁未昏之時若男婚不以
中表辭帥子不入憐々語遍完玉鏡臺
故事則兩人轉眼便是綠暗紅稀春
風桃李花開秋雨梧桐葉落情盡緣
老淒涼隨之矣安能貫通死生游戲

奇特俾造化不得主張耶且阿嬌非死情也死其節也申生非死色也死其義也兩人爭遂其願而合於理之不可移是鴛鴦記而節義之也正爲才子佳人天荒地老不朽之淨緣以視紫玉韓重輩勝氣更凜凜烈烈彼秦樓仙侶跨鳳雙飛明月玉簫使千載之下寄想乃兩人情味位置豈有遜焉予友孟子塞邃於理而妙於情者也暇日弄筆墨有感於斯即譜爲傳奇令嬌申活

現而見女子之私頓成斬釘截鐵正學之
正法為情史中第一佳案至其摛詞
遣調雋倩入神據事而不幻沁心而不
淫織巧而不露酸異而不佻臨川讓粹
[illegible]陵讓才松陵讓律而吳苑玉峰輸

其濃至淡蕩進乎技矣予深悲嬌中
之始亟賞嬌中之終鼓掌稱絕於鴛
鴦塚得孟先生長不壞也走筆而
叙之

崇禎己卯仲春日友弟王業浩書

節義鴛鴦塚嬌紅記序

今天子廣勵教化誅凡衣冠而鳥獸行者或曰是某某者皆道學之士所共推爲賢者也且其人亦旣讀書知理義矣何至行同于狗彘若此余曰嗚呼若人非不知理義之患也惟知有理義而類之以欺世而其其於至性與人異故自墮于非人之類而不知也若性情者理義之根柢也苟夫性情無以相柢則其于君臣父子兄弟朋友夫婦之間始亦泛泛乎若萍梗之相値于江湖中爾天下殘忍刻薄悖逆乖睽之事

無不緣是而起太史公推申韓之禍本于道德其意
亦猶是也往余聞此論于孟子塞每嘆爲信然今又
得子塞鴛鴦塚記讀之而知古今具性情之至者嬌
與申生也能言嬌與申生性情之至而使其形態活
現精魂不死者子塞也子塞文倣蘇韓詩追二李詞
壓秦黃然其爲人則以道氣自持鄉里小兒有目之
爲迂生爲腐儒者而不知其深情一往高微窅渺之
致問諸當世之男子而不得則以問之婦人女子問
諸當世之婦人女子而不得則以問之天荒地老古

今上下之人而庶幾或有得焉觀此記者其亦可以
想其性情之至矣昔時子塞有古今名劇選及樂府
諸曲行于世一老先生見而呵之以爲不正之書又
一老先生以爲詩曲等也夫子刪詩不廢鄭衛況子
塞所著所選又皆以情而出于正者乎此言是矣予
猶以爲未盡也今有人焉聚徒講學莊言正論禁民
爲非人無不笑且詆也伶人獻俳喜歎悲啼使人之
性情頓易善者無不勸而不善者無不怒是百道學
先生之訓世不若一伶人之力也且若前此講學解

自讀此 山谷好虛 不磨

現義者不免行鳥獸之行而申嬌兩人能于兒女婉孌中立節義之標範其過之不甚遠也哉則子塞此辭所以言乎其性情之至也而亦猶之乎體

明天子廣厲教化之意而行之者也若其鑄辭冶句超凡入聖而韻叶宮商諧合金石較湯若士欲拗折天下人嗓子者又進一格則猶以其詞言之耳非子塞旨此記之旨也

崇禎己卯臘月諸暨陳洪綬題

題詞

天下義夫節婦所爲至死而不悔者豈以是爲理所當然而爲之邪篤于其性發于其情無意于世之稱之并有不知非笑之爲非笑者而然焉自昔忠臣孝子世不恒有而義夫節婦時有之卽義夫猶不多見而所稱節婦則十室之邑必有之何者性情所種莫深于男女而女子之情則更無藉詩書理義之文以諷喻之而不自知其所至故所至者若此也傳中所載王嬌申生事殆有類狂童淫女所爲而予題之節

節[illegible]絕妙絕[illegible]
義以兩人皆從[illegible]而[illegible]在于沒身而不悔者也。兩人
始若不[illegible]合[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]之李尼生之信豫讓。
之[illegible]然[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不必盡合。然而聖人[illegible]有取焉。
且[illegible]所願得者知我者耳語曰士為知己死女為悅
己容。太史公[illegible]晏嬰。則[illegible]為之執鞭。而處仲[illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible]曰後世有一人知我死不恨。然則世之
知我有知此兩人者乎。嗚呼。是亦我之所樂為死者
矣

崇禎戊寅仲夏會稽孟稱舜題

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記上目次

卷上

三謁

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記上目終

昔人云讀出師表而不泣下者必非忠讀陳情表而不泣下者必非孝讀嬌紅記而不泣者必非節義人也李卓吾梅作

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記上

古越孟稱舜著　陳洪綬評點　朱曾莘訂正

第一齣　此名

西江月　醉有花前妙舞，閒聽座上新歌，繁華冷落盡消除，恍片晌頓成今古。一段幽冤渺渺，兩行紅淚疎疎，貞夫烈女世間無，總爲情多難負。

滿庭芳　王女嬌娘，厚卿申子，天生才貌無雙，心期密許，彼此繫衷腸，笑把梨花鄰處，擁爐語、生成情長，姻緣好、分盡斷魂，風月兩相妨。○爲求親間阻，天愁地恨，無計成雙，更

內然者[illegible]
八[illegible]感
君臣父子
兄弟朋友
之間此記
其亦然耶
○北[illegible]閣[illegible]
妙[illegible]
[illegible]

飛紅嚌姊，屢致參商。帥子豪華慕色，挾家勢強結鸞凰。男和女，情同鐵石，並塚配鴛鴦。

烈嬌娘，心摽多情種。飛紅姊，阻眞歡寵。豪公子強入燕鶯群。義申郎，情合鴛鴦塚。

第二齣 辭親

【南呂引子】【滿江紅】（生上）天賦多才，選年少，凌雲勝氣。怎能彀九天奮跡，一身榮貴。腰下青萍長自吼，腳跟紅線何年繫。可正是潘安宋玉為傷秋，情無已。【鷓鴣天】十二甘羅已相秦，我今二十尚逡巡。龍頭未屬身攜燕，鴉鬢

錯點上心[illegible]。眞薄命，嘆飄零，于今婚宦兩無成。有時月內逢仙姊，縱與成都雙鳳名。小生姓申名純，字厚卿，祖貫汴州人也。隨父親流寓成都，八歲通六經，十歲能屬文，鞍馬弓箭，亦頗紹習。兄弟兩人俱負時聲，去秋與俺哥哥同赴選場，不利而歸，胸中鬱鬱。昨以自遣，有母舅王文瑞現為眉州通判，今欲以探親為名，到彼處散悶，遲則半載，早則月餘回來。未知爹娘肯否。道猶未了，爹娘哥哥早上。（外老旦小生上）

【前腔】（外老旦）暫住林園，傳家法，詩書執禮。幾時得兩

兒榮貴光生門第、（小生）百歲良宵如過馬、一春好景
同流水、趂雙親未老、向高堂、供甘旨、（外）老夫申慶、老
妻王氏、生有二子、長喚申綸、次喚申純、申綸年長二
十歲、早已娶有媳婦、申純生時、老妻夢吞綵雲一
朵、醒時猶有異光在室、今年方弱冠、擇婚未遂、老妻
兄弟王文瑞、親生一女、名喚嬌娘、聞他才貌端妍、意
欲聘做媳婦、今文瑞在眉州做官、未及遣媒說合、今
夜遣申純往問安否、乘便就探取這門親事、申純、（生）
揖介孩兒有、你舅舅在眉州、我一向要遣你去問
候、久無音問、今場事已過、你可乘暇去走一遭、
省不可久滯于彼、致我家中懸念也、（生）孩兒曉得、（外）
孩兒你緊記者、

家常語亦自韻

【商調過曲】宜春令垂簷下、花正肥、待花落、須常便歸、休得要淹
延歲月、教我老爹娘倚門望斷、人歸未、（老旦）你去庠
上舅妗呵、道是他夫婦福分無邊、我父母容顏憔悴、
合須記、征鴻便須把尺書頻寄、（生）孩兒呵、
【前腔】乘休暇、別錦幃、整行鞭離東向西、眉州隔此雖
則不遠、祇今個、苦高堂咫尺情空縈糾異邑、無意留

停堂故里有寬長，侍早早看庭花未謝，是孩兒歸時消息。（小生）兒弟我和你居則同席，出則連鑣，今倏爾言別，孤分飛之夢怖。斷腸花纔放，蜘又萎蔫，征途王孫馬蹄，你今別去半路行李人，遐邇休道是老，參娘朝夕縈牽，別我兩兄弟，幾經離析，須記鴛鴦莫滯，早歸來與你花前相對。（生）你兒弟少不得一舉便同歸。斷腸又不為名與利，相摘離，生間阻，楚天一涯，自今相別，伯勞東去，無侍匹我只為探身氏，悔爾分飛，哥哥你奉雙親，好生看視，認取庭花未謝，是您兒弟歸期消息。

餘文（外老旦）人生何事關胸臆（小生）驄鈴寬萬里橋，兩生最苦的是親在高堂子遠離。

（外老旦）楊柳枝頭色變黃，（生）躬承親命去他鄉，（旦）家人早把歸期數，（合）莫為看花滯洛陽。

第三齣　會嬌

第三齣相會　時領蓋例　表子孫文　士情情牛

（高調引子）鳳凰閣（末外旦引貼淨仝上）（末）空庭春廣，麗色垂垂欲上，畫閣無事坐黃堂，看兒女簾前來往（外旦）裹腸

雖放門楣少幾時得諧相相向（末）官處眉州二載餘
宦況民甚頗安眉外且膝前一對嬌兒女（末）且與樊
香課讀書學大王文瑞奶奶趙氏近得女名喚飛紅
自家世籍成都今官眉州通判之職所生一子名曰
吾艾年方六歲女曰嬌娘小字鶯卿生時母夢天
上仙娥送與他蕊一朵燈盤異常因此取名嬌字今
年已二八未有婚嫁我官居在此尚未許聘于人
拳肩上止有一姊適與同郡申家為妻生下一子名純
有文才今因伊兄幼小意欲喚甥到任所同理書
字為他方薦書遲延未果今兩次喚甥自來候我
只日下可到院子你在外廂伺候看申家官人到來
即便通報（淨）喏（仝下）（生上）
商調引子 新水令行行步步看花放過郊墟暖風輕蕩春對對
啣泥燕傷人飛為春來說與多愁況小生為訪舅氏
行來到此看眉州好風景也（樸魚兒）錦城西一區華
屋天開多少佳趣當門綠水朝千里何況碧山無數
堪愛處有瀟灑新篁松檜森前路深深院見簾幕低
垂錦簾送奏鎮日價歌舞○金閨彥禰與住小生

今昔依慕今朝走馬行來近試倚綉獃凝覷見處處
繁花開遍鶯燕喧啼十洲朋酒相自此地嬉遊尋花
（末）開發自家有箇白頭蒼頭了門首老院子在此
吩咐老院子家老爺吩咐說中宮人來報平
平官人到了老爺若來尋便行我去道喜報（介）
（末）外扮夫人上（介）（末）久違吾娘今日見了
賓使我不勝之喜今又別尊顏容易一年
（步步嬌）早里驅馳來相訪恐拜倒堂階上（下）賢甥免
禮兒別你爹媽俱好（生）別來已一霜幸我雙親一
般無恙舅舅妗妗安好不（末外）俱好（生）恰雨下
蓋安康今日個相逢欣喜應難量（末）三哥請坐
院子將酒來洗盞淨下將酒上生衆同坐飲介（生）舍
弟自一別俱好麼（末外旦）
（前腔）我稱女癡男皆嬌養（生）舍弟尚小舍妹一一今年
十幾了（末外旦）我女孩兒是你年居長（生）聞的聰慧
異常（末）知書性頗良（生）可曾許聘了麼（末外旦）未遇
姻緣使人惆悵（生）不知要許甚樣人家（末外旦）要覓
好鴛鴦則除他人材一般得似你才郎樣（生）小甥豈舍

也便栽根

□□□□□□記卷□

請見介旦飛紅請小姐來見三哥〔生〕下 上耳暗介小

姐來曾相見嗎旦 向家人非但小姐來出見何

妨 □日□□□嬌□□今□惜鬢偏慈繡窗

小令□□□□□□□□□□□今

日朱粉未施雙鬟綰□□□人也

懶畫眉 亂雲鬟低髻出漢宮推 □介 如今釵□

下也鬢兒邊斜簪著一枝金鳳凰□□□□□寫

身兒上穿著金花茸茸織錦繡綠裳□□□上□著

□□□□□□□如何□□□□坐□□

□□□□□好□□步出小窈窕娘□

□□我□在繡房中繡罷了繡鴛鴦行收拾起金針

看海棠則見小梅香輕輕的彈響小紗窗□□□

哥在此□□□者□旦道是老夫人要客堂上□

我且偷覷咱呀却是個玉面鶴裘楚楚郎□見介

□□□這來孩兒可把酒勸哥哥一杯旦把酒□

介呀□妹子長的恁般好也

玉交枝 驀見天仙來降。美花容雲霞滿裳。天然□

非凡相看他瘦姿波步至中堂。□□□□□□□

嬌呀妙

□□□ 天□嬌

□□□□縷

情贊

那美人圖畫出都非謊。猛教人魂飛魄揚。猛教人心迷意狂。（旦）申家哥哥。好一表人材也。

【前腔】（生）清目盼轉明眸。流睇諸堂。他那裏笙聲一派正唱個不知韻。曲中。來兒踈狂瀟灑。溫柔性格。良恭謙流都在他身上。不爭他鶯嬌燕嚀。怎當這情郎遭他不住流存錦轉繡床。我見了那人了。兩下含情[illegible]清片[illegible]也飲此酒整本我內[illegible]只不過數聲賢妹也飲此杯外旦他天性不然低唱個生

想容須人
一片痴心
嬌態

【前腔】可人模樣。天生就春風豔粧。（旦）妹妹我哥哥俏是俏身偎傍眼低低望。想他是年少嬌娘。猛然間翠屏紅生兩頰。傷懷道不關情。怎便把春情蕩。猛教我神迷醉鄉。猛教我魂飛翠鄉。（末）賢甥量好。可開懷飲數盃。（外）（旦）我紅潮漲上二哥酒（生）長者賜不敢辭。但小甥笑志功名。一向負病。不能多飲（旦低語貼介）看三哥似不任酒方了。（貼低笑介）小姐初見怎便恁般相知哩。（旦）我看他

【前腔】停盃相向言笑處。風生繡堂。他那壁我這壁偷

傳情一往
刻盡不存
不死也使
苦根

晴雨下頻來往，愛他個年少才郎。雖然阻隔筵前花數行，則乍相逢早已私相傷。敢一樣神飛醉鄉，敢一樣魂飛翠鄉。末外旦三哥醉了，有些兒一路上勞頓，倒多飲數盃也好。

江兒水 丁梳用香糯，釀來琥珀光。你客中暢飲精神生小弟飲不得了作醉介見他佯整檀頭，我倚騎管翻酒令，將這香酒兒都淹在青衫上，險露出輕狂模樣。似這般醉眼昏唐，將座中的人阿，錯認做巫陽。旦役丑我家中哥哥和小姐呢。

真處也哉
妙句

玉抱肚 雨下低鬟相向，我心中猛然暗想，多管他佳人才子，都一般兒風流情況。一個待肩傳雁字過瀟湘，一個待眼送魚書到洛陽。末外旦三哥既然推辭，且暫歇息，明日再飲罷。

玉山供 玉山頹 驀見你形勞意懶，待來朝花前舉觴。生小甥委是醉也側唱我見他抵春纖推整雲翹，旦側唱見他濕青衫暗倒霞漿。外旦飛紅可送小姐先歸繡房去。貼酒闌客散各自的歸閨庭帳，俺小姐呵，道上去也回頭望。旦自情傷，今後呵甚心兒向窗前重繡好。

鴛鴦【全貼下】【生】小甥領二親尊命、假過舅妗、卽便告回、【外旦】吾甥遠來勞苦、况我家事務、正欲藉你料理、丈夫之論且休提、

好姐姐那廂收拾下半間草堂。安頓了琴書劍囊。且自安心、莫爲思家歸夫悵。在此有我舅妗呵、相親傍。也當的、一家骨肉團圞、相好、誰并州作故鄉。【下】【生】小生不圖今日有此奇遇也、恰纔蒙舅妗留俺、俺便住在此一世也罷、

【川撥棹】心思想。我可也不空來了這一塲。爲遇著這金屋嬌娘、爲遇著這金屋嬌娘、猛回頭何方故鄉。則索甚工夫鬬打當。耐心情守夜長。

【前腔】想著他麗兒淺淡粧。玳筵前情意長。我被這得個意亂心狂。我被這得個意亂心狂。他嬌模樣還不離我眼眶。待相忘知怎忘。要相從轉渺茫。

【僥僥令】空庭人已往。鸚韻罷調簧。酒醒神回益覺無情况。這沒下梢的惡相思知怎當。

【尾聲】三春楊柳堪人賞。只怕捱不徹這相思兩字長。今日呵怎把我歸去的心期來便講。

敎記不眞
模糊等
須更進

長爲看花淚淚盈　今朝忽爾遇雲英
藍田海是神仙窟　何用崎嶇上玉京

第四齣　刺繡

〔一枝花〕〔旦上〕杏花春雨濛濛，東風飄香雪，盡消天氣冷。流蘇簾，寶鏡臺前，懶畫芙蓉顏，新愁難打疊，弄蟬指。花草負好天良夜。〔畫堂春〕春寒弄暖雨霏霏，雨餘殘遲，相催催了閑時節，消場滿院花飛。獨坐空庭倚。[illegible]無言手撚枝，枝頭杜宇送得聲聲怨，諸卻叫家。想古來才子佳人，只是姻緣，人生大都無過于此。

〔主意已定〕

若乃紅顏失配，抱恨難言，所以聰俊女子，寧爲卓文君之自求良偶，無學李易安之終托匪材，至或腐儒院鮮，雖若吳紫玉、趙素馨，身葬荒坵，情種來世，亦所不恨。吾今年及笄，未獲良緣，光陰荏苒，卻同過客，每對花怡嘆，不能自已。昨于堂上曾遇申生，相其才貌，良可托以終身。爲此日來心上眷眷，若有所係。今春寒晝冷，獨倚繡床，情懷寂寞，暢好可憐人也。〔悶坐介〕〔貼上〕紅杏枝頭春意鬧，動人情思知多少。姐姐你小廊獨坐，撫針凝睇，非關病酒，敢爲傷春也。〔旦〕晝長

無事對花鋪綉不知春色何在說甚傷春也
香羅帶綠窗人語絕閒鋪綉帖（貼）姐姐你停針不語
却是爲何（旦）我停針不語身倦怯覷着那畫簷簾外
日兒斜也剛剛的來一對鴛鴦蝶（貼）姐姐既然身子
困倦何不花園裡散散心兒罷只管綉些甚麼（旦）聽聽
聲聲巧鳥雙弄舌道則是介甚關情也走向空庭把
花自折（貼）不是飛紅多口如今說你近來呵
羅江怨香羅帶裙寬了三四褶腰肢瘦怯知你意兒因甚些
你生小的在香閨中受用十分別有甚閒情得向

寫情深能活活寫出

眉梢惹（旦）情也姐姐呵收則惜春光去漸漸聽春鵑啼
不歇一般般害的個傷情切（旦歎介）
五更轉你道我在香閨愁怯我生小兒情性別沒
甚關情也害得傷情切夜夜看花淚痕流血衷腸事
待說來如何說怕的是悽悽杜鵑杜鵑枝上咽楊柳
岸西曉風殘月（貼）是呵姐姐身畔則少個姐夫待老
爺與你定有人來說親只不知姐姐心上要甚樣姐
夫纔好（旦）我是女孩家呵
前腔這事兒却教怎生說（貼）這裡無人便說也不妨

係那李衙內張舍人潑天價富貴的子弟可好麼(旦)
你道他金珠堆滿穴豪家富室好枝葉怕則氣勢村
沙性情惡劣便做是紙鸞鳳帥麒麟憑是迭好花輪
與輪與村郎折這段姻緣怎教寧貼(貼)這等只揀個
豪華的才子好麼(旦)便道那才子也有不同(貼)怎麼
不同(旦)
有的是窮卯客懶把文君捨白頭吟長嘆嗟聰明人自
古多情劣(貼)這等怎樣好(旦)薄命紅顏好花易折。但
得個同心了。敢只穴生同衾。便做連枝共塚共塚我

也心懽悅打迸香魂向誰飛越(貼)姻緣分定也眾不
得許多娘當到今个人兒在此似那申家哥哥
五更轉犯他俊樣兒天生絕和你一般情意(旦)羞
答介你小妮子家說來的話兒十分劣我和他兒姨
排連怎把姻親相結(貼)這也常事便說說何妨(旦)說
你道牆邊有耳有耳牆中聽也你沒遮攔浪輕說
貼背云小姐被我說著心事轉倒惱我(回云)飛紅在
此久了看奶奶去你五分心事我已三分曉何須甚
口遮藏了我且閉門不管月黃昏一任梅花落盡多

多少〔下〕且不如意事常八九可與人言無一二我心
中之事怎對飛紅說的呵且收拾繡帖歸繡房去罷
二犯五更轉昏黃時節收拾了繡花針線箔〔倦倚介〕
倚牙床坐對餘香謝猛擡身欲起欲起身又[illegible]月
見[illegible]則見一鉤[illegible]陽[illegible]枝頭月傷曉[illegible]
明滅凝望眼[illegible]
此夕嘆花陰人[illegible]
搖繡簾低揭几的有誰來也〔生見[illegible]〕
床長嘆將有思乎將有約乎〔旦作正視介〕見何[illegible]

[illegible]月[illegible]奈春寒迢入見覺之乎[illegible]春寒閨也〔旦
[illegible]寒簷情空庭相伴對無情良夜月一任飽簾
[illegible]花開我自歸去也〔下〕〔生〕呀姐姐徑去了怎生發付
我也我到此承舅於相留出入堂廳之間與姐姐時
或相遇見其凝粧正色不敢輕語相挑今此倚床長
嘆似有動情之意緣以一言試之又把他辭拒[illegible]
正覷邊廂而去〔嘆介〕知他意兒可是怎生這相思几
夠不乾害殺也呵
枝頭好鳥亂啼春　獨坐花前自慘神

我亦有愁無處訴、祇應回首淚沾巾、

第五齣 訪麗

〔淨上〕四海[illegible]非常、聽我兩人念那色、我祖號爲戈十貝、我父號是馬戶那、蒙上[illegible]都不做、阿那[illegible]爲第一、慣依家門使聲勢、常走富家騙衣食、當年[illegible]中書錦道、吹彈歌舞得長、個個嫖經都顛倒熟、勞役[illegible]得易、于人相[illegible]等[illegible]、湯了見我如親戚、踏著門、庭、家、便、吠、猜、如、[illegible]、[illegible]、門、客、東、家、賣、盡、子、頂、頂、[illegible]、[illegible]、[illegible]、宅、只我名爲馬小二、只我[illegible]做戈小十舅、哥、詔、笑、不須羞、世上而今都一律、小小十哥我和你昨日在張二爺家懂得爛醉、今帥大爺著人來喚、索去走一遭、兄弟我和你[illegible]空活計般般有、任富貴子弟脫不的我手、則恐妻子餓死在家中、單單傳得自家這張口、〔下〕〔丑扮鄭公子上〕

〔一江風〕小兒郎、富貴天生相、出鼓從嬌養。使爺娘。心頭愛惜、掌上奇擎、當做珍珠樣、不須紙半張、不須字半行、生小兒郎、踏在人頭上。自少無分菽與麥、富貴全憑父祖力、貪賭貪酒又貪花、花花太歲稱第一、自

家師公子便是父親現爲西川節鎮勢焰薰天生來所欲無不如意但只一件俺自少性格風騷最愛的標致女子此間有個妓丁憐憐名爲殊色日日接來陪酒伴宿終是烟頭粉面未稱吾懷今要于成都十郡内不論遠近尋個絕色女子聞得俺家昨已喚馬[illegible]戈小十兩個商議[illegible]未[illegible]（二淨上見介）（大[illegible]末問榮枯車[illegible][illegible]顏使得知大爺你貪愛兩個[illegible]面上[illegible]有些[illegible]要怎麼說（丑）你兩個真是鑽心[illegible]蟲兒你道我心中爲着那件[illegible]猜一猜（二淨）我猜來敢有人欺負大爺[illegible]

【前腔】論伊行富貴王侯樣到處人欽羨（丑）[illegible][illegible]敢欺負你呵要登科[illegible]思量[illegible]喫你要的是美酒羊羔（丑）敢[illegible][illegible]衣穿你穿的是綉錦衣裳但要的都停當敢[illegible][illegible][illegible]不是你金銀堆滿箱綾羅積滿庫（丑）甚憂愁猜到你心上（丑）都不是都不是

【前腔】想吾行生小風流相（二淨）是了想着那話了（丑）些個事關情況（二淨）去接了丁憐憐來便是（丑）這也罷了往飄颻翠館紅樓柳陌花街到處曾游蕩只[illegible]

個人兒娶他到我房摟他上我床做一個戲水的鴛
鴦様（二淨）這不難娶一位大娘便了（丑）我正想娶大
娘那得不經様標標致的（二淨）趙員外錢都督家俱有
大的女兒隨著娶一位何如（丑）你且說容貌如何
（二淨）
前膛那婆娘生的羅刹様是什兒不停當細瑤髮
似蓬松體似蝦蟆一見人逃往身兒丈二長腳兒只
二長這正是破黃貨下落常娶將來和你一對兒絆
腳像（丑）狗才的說你闘有標致的女子討將來（二淨）

想世間有人都要配才子大爺你娶來到老不白害
不如只揀富貴家女兒娶一個罷（丑）胡說如今世上
老公子便要允不了（做意介）難道我這樣一位俊
俏公子倒弱似那吃黃菜的酸丁你只揀絕標標致
的說來我聽我要他不怕他不肯（二淨）大爺真要標
致的麼有有有一個西施一個文君一個楊貴妃一
個崔鶯鶯（丑）這都是死的（二淨）如今世上那有活的
人孟夫子孔夫子只好把幾个死的說說罷了（丑）休
胡說快請來（二淨）我請來大爺不要火動孫家有個

賽玉、李家有個翠伯、周家有個湘蓮、伍家有個如蓮、
這還不打緊、一個姐叫名嬌娘、眞有沉魚落雁之姿、
閉月羞花之容、在嬌隊裡無雙、仙女群中第一、
說那嬌娘生的普齊樣兒、件兒都停當、齊整好體、
髮酥臉假笑容、一見神魂蕩、的兒撓的光衣兒薰
的香、大爺你若見了、呵不黏你不攢倒在他行了（丑）
倒介、殘我奴呼、
（淨）聽說嬌娘眞是天僊樣、一聽魂靈爽、我如今怎便
得到手呵、自商量、若還要得他、拜罷高堂、問入流藏

學了一隻羊、排了幾隻觴、把我那權娛漫
說的那你嫁人講、如今急切不能一見、你可引了書
上畫那些女子的眞容、來問倫畫來我看、還要打慮
有好的也畫將來、待我查了的當、央人去求婚便了、
（二淨）領大爺台命、
（丑）聞說名姝色嫣然、（二淨）神如秋水臉如蓮、
（丑）他時果得成佳配、（二淨）打辦眞誠答謝天、

第六齣 題花

【鳳凰閣】（生上）無情無緒。幾個流鶯聲度。起來閑步小

庭除怕有玉人來去玉人何處剛剩得形單影孤一
番笑語未分明道是無情又有情我幾次低頭自問
按（嘆介）小姐呵你做了熟梅天氣半含酸小生爲[illegible]
虛留見月餘東相會中定之[illegible]有他似真似假如
[illegible]
金措得青春三八不解傷情[illegible]
獨倚着花稍縈欄深鄙所[illegible]
總傷情着這芳心一點應無數[illegible]
旋[illegible]
前腔他停針欲起遲淚看花無語所事惺惺繫那人
腸肚我思量欲待休怎得思量住昨宵夢中見他那
不情長也春夢無端常向香閨去則醒來可依舊半
竿的紅日紗窗暮（望介）從花園左側進去與綉房相
通我拚的撞將去摟住他怕怎麼（行介）
前腔碧桃花徑幽青鳥音塵阻若個仙姬冷落朝朝
暮我待做漁郎去問津硬撞入桃源路（止介）不中倘
他決撒起來可不悞了好事也又則怕漲滿春溪不
許漁郎渡向武陵溪畔空延佇細思小姐不異聽琴

卓女、我亦何愧當壚司馬、但未知兩下緣分卻何如、

【梧桐樹犯】空成烟月招。錯配姻緣簿。月老天公。自古多差誤。他做了燒心卓女情難訴。我做了薄福相如命合孤。如今怎[illegible]小姐相見、便是[illegible]、也或[illegible]心動念嘆傷春、愁斷人何處、怎得似前宵花下相逢。

【上】細雨絲絲、[illegible]花、[illegible]

[illegible]兒努努去、[illegible]

[illegible]事關也、春色三分、能幾時乎、我想花容易老、人亦[illegible]

[illegible]我[illegible]可勝惆悵【生上】

不是路。鶯兒嬌妹小立在側邊瘦影孤。偷相覷雲鬟低鬟歛當初倚人扶看花、脈脈、嬌無語、【旦低嘆介】【生】對景悠悠聽自吁【旦見生驚介】【生揖介】重相遇。似裴航夢入遊仙路、不須驚遠。不須驚遠。請問姐姐在此賞甚麼【旦不答低頭介】【生】前階春小傍株開花信枝頭還在無。無言覷。千愁萬恨在眉臚【旦轉看花介】【生】姐姐你看檻中牡丹數本、欲開未開似有惆悵之意、小生不揣題詩二首在此、送上【旦看低嘆不答介】【生】他看了這詩呵、暗嗟吁數

行清淚花如訴滿紙春心無自梳內叫小姐介旦誦
詩欲行介生聽見無做收取聽何人薦院落聲度待
轉身歸去將拿歸去且徐步下的尚我詩展
見俱愛使兩欲言不言徐步而去小生今日定相會
又為私約也
浣紗溪將今日思前度痕依般般儀作煞吾你當日呵
一分春色三分靜今日的萬種春情一何無心自數
憑你的意思兒不負實乾薄倖恨殺相知
爲甚惡相思無慰樓到今日轉成虛爾落落長空鎖
花香春樹蜂聲聚你冷處可似雲旗秋江雁影孤情
怎訴空則是將人兒來撇下。我想來倒不如早辯取
歸去何如我今衷腸無可告訴則索題詩絲窗之上
題介
【尾聲】謾題詩。添悽楚。愁腸千曲語難模。世間誰似我
這一種悽凉也想那瀟令河陽可也定不如
惜春長爲愛花愁　花自開時淌自流
爭奈春花不相顧　花飛春去兩悠悠
第七齣　和詩

（貼上）二八花容侍女身、隨他無事度芳春、也知一種傷情思、秋波暗裏去撩人、俺飛紅頗饒姿色、兼通文翰、不幸落身侍女隊中、出入老爺房闥之內、奶奶素性嚴妬、俺與老爺、名雖親近、實未沾身、今年二八、與小姐同庚同月而生、伏侍老爺奶奶、畧有餘閒、便走向繡房、陪伴小姐、雖只刺繡亦輸、俺小姐才色兩全、兼以情致幽婉、矜恃自持、一顰一笑、亦不妄發、古來名姝淑媛、眞乃少有其儷、但我暗地窺他、他自一見申家哥哥之後、于心忽忽若有所繫、我每每微言問之、小姐只是不答（嘆介）小姐、小姐、你雖擺脫凡情、我亦頗知情竇、果然、你要做、崔鶯鶯、難道、我做不得紅娘、阿不、成、這也休題、俺看申家哥哥、果然秉性聰明、儀容俊雅、休道小姐愛他、便我見了、也自留情、今日老爺不在家、奶奶又睡著、且到中堂、與他去（行嘆介）看此春色如許、便鐵石人怎不情動也、

【窣地錦襠】雙、雙、蛺、蝶、舞晴漲、春日、春風、豔綺羅、怪他蟲鳥、害情多、爭奈人、生空、老何、呀、那小慧這丫頭也來了（老旦扮小慧上）俺小慧專跟在小姐身畔、今小

姐去看奶奶、老爺又不在家、且向堂上耍子去

前腔 長陪綉閣、剪春羅、無慮、無憂、快活、多春來、莫放、好、時過、賒、却、夫人、閑、踏歌、見那介飛紅姐、我們趁老爺不在、堂上耍子去、那壁廂湘娥姐也來了、丑扮相娘上、我看見飛紅姐、和小慧都走向堂上去了、我也和他們去耍子兒、

前腔 二春好、景最、無過、花、前、丫鬟、十八、多、常來、花下、見、情哥、不見、情哥、奈若何、好啊、你要覓情哥覓那個、丑、那得情哥來、只是望在門渴老那中家哥哥留好、只怕不要你這癡蝦嘆哩、丑休亂話、我們趁他在爹不在、不在時、去閨內或踏竹、或打鞦韆、或尋閑耍小使、大家耍子去、貼背介、與他們纏住耍子、有甚好處、不如與他去罷、回云呀、奶奶叫哩、丑老奶奶幾曾叫、貼你們不聽得、自在此、我去罷、下丑、呀、飛紅姐去了、我們在此也沒興頭、唱個曲兒去罷、

掛枝兒 小、梅香、離、綉房、走、到、花、園兒、裡、權著、一個愛、風流、識趣、人兒、那人兒、將衫兒、袖兒、扯住了、相調戲、蕎地、閒、則、見、老、夫人、走將來、至、罵、一聲、小、賤、

人你在此做甚的哎哎哎兀的不蕩了人魂靈兒
乾乾兒嚇個奴（前腔）（老）小姐香告夫人休的要閒
淘虛氣小賤人今日並不曾落了便宜我在花間
兒裡被那小奴才穩瞞瞞扯住在花陰底若是湯
着了身兒行阿打也該得的若是合著了日兒篤
阿罵也應得的哎大[illegible]只可惜白白的擔這虛名
也乾乾的害個奴哥笑下（旦上）
風馬兒獨對紗窗人寂寞打疊起翠鈿窩向中庭閒
步看花朵東風悄悄無語總情多訴衷情迷人春色
這幾樣長日雨絲中又是一年花信點點落殘紅
雲淡淡水落落去匆匆悲背今夜爲怨千愁都付東
風我昨遇中作[illegible]之題[illegible]相贈意欲答他幾句
聽得了鬟聲喚驀然驚散思之（上）一夜難眠今早起來
對此傷心天氣可怎生消遣也
集賢賓香銷翠剪閒綉閣鬧春事如何杏雨拋殘蕊
數朵悵匆匆好景無多流光漸過怨情緒亂雜濃抹
眉將鎖這臉將病甚時輕可我看丫鬟們只有飛紅
頗知我意奈他口兒欠穩有甚心情難與輕言小慧

心兒予年紀幼小不諳世事他都朝夕在我身畔呵
（前腔）影兒般不離了人兩個聞道俺姐姐您俏樣子
這樵悴因何俺則是欲語無言心暗度近新來病染
沉疴如線且麼着答答怕人察破情怎奈長則是倚
闌空坐病中兮那日呵
（前腔）一幅新詩索俺人唱和一星星話兒情多俺這
雙眼相看心自可幾番兒伴着衣羅羞生翠袋還則
那俏相如未必果心兒如我待酧詩教我怎生的酧
答（旦）今念三分人日自徐問學少年姐姐你

閒坐在此怎麼今日老爺出去了奶奶又睡着我和
你中庭閒步消遣些些兒（旦）中庭外中家哥哥在麼（貼）
中家哥哥也出去了（旦）這等俺和你閒步來（行介）
（囀林鶯）潛身轉入花叢左呀甚聲兒响敢有人來也
（貼）不是人是那鳥呵弄風箏啄响庭柯（旦）行過雕欄
見絲些寂寂苔痕綠飛絹你覷者敢那生巳來了嗐
紗牕怕有个人呵（貼照介）他還未回哩姐姐你覷他
書舍中好閒幽瀟灑也假這等錦衾繡窩更殘紅數
點落在案上呵花零落香鈿翠朶（旦）四壁上題咏憑

多也細吟哦四壁上新詩潑灑情多（貼念上有詩一
絕在此）（旦讀介）日影縈堦睡正醒篆烟如縷午風平
玉簫吹徹霓裳調誰識鸞聲與鳳聲好詩也
簇御林鸞胸如錦情似飛剪春光綉綺羅才華高占風
流塵敢賽得相如渴子水棚傷心事多花晨月夕
傷情意多爭尖寫出愁千个今傻哥哥洗容潛發取
次贈消磨貼近生員才學姐姐和他一首兒
簇御林酬詩句兩意和也當做好處相逢話
多（旦）想他甜蝶隱頗影伶仃花月下淚漬曾羅（背介）

相思病染都因我我被他害得愁天大兩如何春衫
濕盡一樣淚痕多（作介）春愁無夢苦難醒且迎風
高處正香葩開不堪初起處落花枝上聽鶯聲（貼）和
行行行姐姐你和申家哥哥正是一對兒
簇御林題紅怨血淚多把衷腸訴與他新詩字字聞
聲和恰一樣愁無那兩情合那生歸來見了呵也則
道今宵織女空自渡銀河（旦）飛紅你說甚話
琥珀貓兒墜聽伊言語直恁謊僂儸俺則是篆冷烟
銷日影移貪看詩何謾酹合休波說甚麼織女銀河

兩下情多。鳥啼介〔貼〕月色朧午奶奶書聽可醒哩我們回去罷

〔尾聲〕聽枝頭花弄鶯聲過。敢則怕堂上夫人驚醒麼。

〔小〕我和你且歸去深閨將他詩細哦。

〔小〕風簾搖竹動春陰　閒向書牕和短吟

〔貼〕莫道春閨絕流賞　幽蘭原自有知音

第八齣 番營

淨扮番王上 黑皮貂服赤文沙 威鎮遐荒黑水涯 一夜鳴笳沒城角 停熟日明屬衛宗咱家西番國主自祖呵只兒嶺下與宋朝蜀地界相連討厭宋朝北臣契丹西和西夏蔑視咱國不來進奉咱今點起大小部落領人川蜀占住疆都不怕他不來請和于咱大小部落就此起程咱有咱國兵馬可也不弱也呵

〔北端正好〕小番兒騎著這馬兒生大番們騎著這馬兒長天生來一個個好勝爭強似這等拳毛凸鼻身軀壯都便是鐵打天蓬樣

〔滾毬球〕風刮的旗影紅塵迷的日色黃。赤剌剌遍長

空乎沙一望咱這裡緊匝匝擁兵刀萬騎成行則待
耍蹋翻了唐朝纓踏碎了宋邊疆那時節敲金鐙將
凱歌齊唱猛呵的赫剌剌威鎮番邦俺將酒醉臙脂
血貂蟬花漆錦繡粧這氣槩升帶上魯們這是甚麼
地方了眾川西地方了淨快拴踪一番
倘秀才這馬呵不弱似驍天的烏蟀咱這人呵好強
似藏山的豹貌不爭咱一拳兒丟將打得崑崙躍
敢一氣兒呵呵得手脊黑海揚說甚麼天心帶孽子
雖氣屬番邦都則是馬壯人強你看宋國人馬望風
兆軍的好疾也
叨叨令大士魯小士魯哈哈閙閙閙閙哈哈猛可也
撼得天關壯烏花白花馬潑潑鄧鄧鄧鄧潑潑猛
可也踹得昏塵盪牛皮鼓鼉皮鼓撲撲通通通通撲
撲猛可也猫得轟雷放蓮葉箭菰葉箭擦擦擦擦擦
擦擦猛可也射得飄風颭兀的不是諕殺人也麼
哥兀的不是諕殺人也麼哥把那些鐵甲軍赤甲軍
亂亂紛紛紛紛亂亂猛可也走得寬靈喪
尾聲咱這小西番莽軍聲敢出在大西番上覷著那

漢軍兵。一个个戰篤速手脚慌張。咱休道搶了成都
呵便白占了小小的中原可也易如掌。
樹國崑崙下，休言兵騎寡，
漢室無良將，公然去牧馬，

第九齣 分燈

【[illegible]眞兒】（旦上）曉起香閨靜悄悄，紗窗畔花色誰嬌慵
坐新粧腰肢瘦減，覺捲湘裙多少。（浣紗溪）愁上秦樓
窗遠醒來感損遠山眉。一腔幽怨訴誰知。○夜遇
寞愁欲起恨窗塵色映花枝，羅衾滴盡淚胭脂。令
今宵只見風物蕭條早起對鏡好無聊人也
香消滿殘篆空照斗帳寒生聊不忍聽好鳥呼春枝
頭叫惜花。悵起早可憐珠淚拋都將玉粉消這怨恨
何時了。我把燈擺着眉兒（插介）
攝錦線（綉帕）眼前人比楚天遙，愁入雙眉懶自描，可憐枉
度可憐香透珠簾綉戶輕寒悄獨自把粧臺斜靠。
想起他詩賭神功傷情也（分綉帕）他長箋破盡吟芳辨我甚
情兒賦粉輕句點翠挑愁多少朝來朝去刻不去猜
種情苗。（生上）昨日小生偶由姐姐到我房內依韻相

詩一首、休道字字幽香、句句清韻、直在蘭蕙花蕊夫
人之上、則他萬種芳情、已見于此、申生申生、你相思
可盼得着也、今以謝詩為名、前到他繡房去、看他怎
麽姐姐呵、
懶畫眉 你一首新詩將淚雨點、可發也漏洩春光在
柳條。俺將一分情當九分照、知他年小傷情早 見旦
介 姐姐恰是理粧哩、早則是鸞鏡蛾眉自賞參
劉潑帽 你無言獨傷粧臺曉、學春山淺畫雙蛾 生介
見姐姐新詩附和出風流調 旦羞答拜介 生看他絕樣
嬌姿、道花容更比前宵好
浣沙溪 旦 哥哥你運彩毫多才調、一字字見出風標。
妹子呵、則是枝頭小小啼春鳥、幼女花前學弄簫 生
姐姐好詩、誰小生怎到得、休道別的呵、則你那一萬
種芳情盡在此中了、旦羞介 莫相嘲。說甚的女孩家
和新詩。把春情洩漏柔條。生見燈爆介 敢問這是燈
柴耶、燭花也、旦 燈花耳、要用意積之、近方得之、生 好
燈花也、小生到不如他呵、
紅衲襖 他會傷粧臺畫出螺黛巧、他會入鴛幃照見

雙蝶小他也曾陪笑靨特地把繁花爆他也曾照奈
顏鬬將繡枕描你親手兒常自調用意兒收的好是
佳人積久方成也可不道爛熳成灰淚未消小生敢
與一半去書家作不知尚有何肯介
西窗正宜作崙溪燕將去爭正宜何許丹
紫簫正宜賦求凰煙上那瓊枝標正宜蕭韶吹入
在碧玉簫生做笑兒笑乞分以遺我
背此分介我素手兒親自剖休教油爆兒汗䔩
生衣袱介見得此可作無事人耶將郎衣袱
輕也可正是翠袖分嬌點綠絹生笑介敢不留以爲
寶旦怒介
秋夜月我與你兄妹交有甚麼做作你出的話兒直
恁將人相僥落看人一似鬬花帥走介我向爹娘行
去訴告休教你沒人處恁般來戲謔生牽衣介
東甌令妹妹休焦躁且饒恕將不犯觸聽兒早
了跪介我則向階前跪倒跪倒伴陪笑是不合胡言
亂做的個文王下馬拜荆條好姐姐饒我罷旦不理
介生我則直跪到明朝旦扯生生摟旦旦走介

前腔哥哥伊滿起設桃么。今後休將人覷的喬。（生起
唱）看他下容半賴。芙蓉貌越添多波俏。謝伊家撩饒
了這一遭。我可感刻在心苗。（介）今日小姐有些分
觸著了。便有心情抵難消。他在此尚久。怕人瞧見。
（貼）且出去罷。（旦）小生唐突姐姐。多有得罪。（貼）索
告退。止是欲向花前數點恨。轉添春恨苦難禁。（下）（生）
那生由生。你的柔腸。我已盡知。我的衷腸。你可果知
一層。
九曲離腸奴心醉。承山相隔路非遙。他被我……

本是幽情曲致。却說得直樂聽。不如……臨尊索……不知悲……何來

了幾句。則愁你今夜裏。敢則把枕上相思珠淚拋。
幾許繭縛積久成。愿悠一半付多情。
花前不敢分明道。恐漏春光出繡檻。

第十齣　擁爐

（生上）進地遊 花落後。是我歸時候。到今朝為誰拖
逗。舊愁正陡。新愁還又。甚時節博得個佳人意投。是
那春光底事恨。相思一夜九迴腸。沉吟想取佳人意。
為雨為雲未可量。小生辭家月餘。為慕小姐。致妨歸
約。昨蒙他分爐相與。似有傾盼之情。及至話到中間。

又復變色拒我。似此半吞半吐。甚時得了。今後遇他。
定須與他討一個決絕。正是欲識琴中意。全憑指上彈。
〔下〕〔旦〕同〔老旦〕小慧上
〔前腔〕曉春時候。繡閣輕寒透。瘦花枝伴人清晝。傷春
病。陡人更比花枝消瘦。冷[illegible]分不出今春去秋[illegible]
〔[illegible]〕小庭花落無人。[illegible]
雙雙錦屏春晝長。[illegible]粉淚[illegible]
[illegible]花枝[illegible]不[illegible]今日春宵[illegible]更去
深閨獨坐[illegible]道人[illegible]春風[illegible]不如[illegible]

憂悶中擁火上全有介〔旦〕坐嘆介〔老〕姐姐你日常寧[illegible]
食悠悠有點無笑。不知為著何事。〔旦〕小慧你知道麼。
〔金絡索〕深閨不解愁。因甚愁偏陡。不為傷春。却似[illegible]
春瘦。朝朝夜夜思悠悠。化做春波不斷流。便做道
春波有斷情難斷。一刻還添舊斛愁。〔嘆介〕相逢處。欲
將訴與又爽。猶硬心情打疊憂愁。愁未去來還又。〔老〕
小慧伏侍小姐。一日三餐。不知愁是怎的。如何小姐
整日說個愁字。〔旦〕小丫頭你曉甚麼。你且去瞧瞧奶
奶。若尋我。來說我知道。〔老〕小慧曉得。自來不識愁何

物、蹴向街頭看賣花（下）（旦）像小慧這等年小妮子無慮無憂、到也快活我怎學得他我想世間女子、似我這樣愁的河、可也儘多、

前腔婚姻兒怎自由好事常差謬多少佳人錯配了鴛鴦偶夫妻命裡排強難求有幾個美滿恩情永到頭有幾個鸞鳳搭上鸞凰配有幾個紫燕黃鸝誤嘆儔相邂逅人生福慧總雙修鬪天公一霎風流怕無分也難消受姻事本由天女子一身、豈容自失我雖是女人、說起姻親、今然不敢不懷、自從瞥見申生之後、不知何故、心上要丟、也丟他不下、

妙在自家看不出刻不斷正是情癡

前腔花常時見、人心自繫、見了他阿驀地心牽、還自甘、黃昏夢魂兒不離了人前後知他意怎生兩情投、想則是老天公註定了今生鸞鳳儔還則怕春風未老桃花兩等不的雙鏡臺前人白頭傷情處擁爐無語自悠悠（嘆介）我看申生將不是寡情薄倖的人、果得和他半晌綢繆、我也拚著三生守（生手執花枝上）美人獨坐顰蛾眉、未識心中為誰、小生折得梨花一枝、欲將到膽瓶去、那壁擁爐而坐的正是小姐、待

我擅將過去看他怎麼見（旦坐不起）（生擲花旦一驚覷欲起拾花介云）兄爲甚棄擲此花（生）花淚盈暈，知其意何在，故棄之。

這梧桐將好花折在手。未識花心。可也得似人心否。撒下花枝和你兩休休。你果若無情呵。免爲你添僝僽。從今後再不再不向花間走（旦）東君故自有主。夜昇一枝，以供玩好足矣。兄何索之深耶。

前階花淚盈，花枝瘦。知他也爲關情害得這伶仃瘦。人面花容一樣兩悠悠。還怕道人心不似花容久。風吹的零落在黃昏後。（生）昔蒙兄諾，無得翻悔。（旦一笑云）諾諾然。（生）姐姐自想。（旦）春風甚勁，兄可坐此，其大寒。（生坐介）（生）衣厚否，恐寒威相逼呀。

公倍損春衣單衣獨坐銷清晝。怕你客中人客坊傷春瘦。我客衣常苦單。您相念情何厚。（生）道寸柔腸，你可還也相憐否。（旦笑介）何事斷腸。妾當爲兄甚之。你斷腸爲甚，索與從頭說。（生）姐姐無戲言。我自遇姐姐後，魂飛魄揚，不能着牆，夜更苦長，終不寐。求一訴衷情而不可得。我須細察姐姐言語態度。

取冷又[illegible]之妙

亦似非無情者。及言深情味。則變色以拒我。意真不
諳世事。而故爲此[illegible]。[illegible]深藏自
秘。將有[illegible]也。今日[illegible]之後。小小[illegible]（介）
【簇袍鶯】我爲你擔愁病。寬翠裳腰作[illegible]弦
賦盡求凰奏。你似文君還知否。[illegible]下[illegible]
玉容思只待題恁[illegible]不得[illegible]
由今生薄福。早自辦歸舟。[illegible]
無[illegible]知兒心也久。但恐不能終[illegible]
亦[illegible]月來[illegible]復措意[illegible]不[illegible]

[illegible]

知道[illegible]姐既有此情。何復[illegible]拒我。（旦）豈不知
男女婚姻。當屬父長。兄既有情。當歸告尊親。遣媒說
合。安得聊爲目前苟且之計。（生）相思病染。朝不謀夕。
往返求婚。動須累月。此時當索我枯魚之肆了。况或
議親不允。則當奈何。然遠遁後。更何以爲計。（旦）只要兩
下心堅。事終有濟。若事不濟。妾當以死相謝。（生）小姐
之言。小生當謹銘之肺腑。（旦）妾心所慮。還則有一件。（生）
姐姐所慮何事。（旦）
【前腔】我和你兩意投。欲言時還自羞。痴心女子從來

也自要之

有您俏相如敢知否怕則怕茂陵秋艸拋人白頭濮宮紅葉飄殘御溝等閑容易將人逝甚情由落花飛絮乾白問東流（生起揖天介）姐姐不必過慮小生若有負心皇天共鑒（生旦合唱）

猶見階梧花擁蟠相對訴盡兩心愁一個懶整新粧上翠樓。一個青衫濕盡楚江頭一個門掩梨花倦對清。一個寒添錦帳懶挑綉

前腔兩人心事一樣害各愁夜夜朝朝無盡頭生生歎歎幾時休今日呵妾意郎心兩波瀾願天公有意把姻緣就（旦上）奶奶尋小姐哩（旦）奶奶尋我我見對奶去今（下生介）今日與小姐細訴衷腸蒙小姐許我婚姻之約這段相思可不枉然了我還待今小姐寄訂佳期被小慧驀地來喚去正是世間萬事怎便得如意來

尾聲一天好事準擬今宵就又則被不做美東君斷送愁今夜呵空教我鬼斷西風燕子樓

爐頭細語訂心期　勝似雲英一與時
此後相思應有準　定知足底繫紅絲

第十一齣　防番

番卜算【外引衆上】旗隼駐專城，萬里聲威盛。成都大將有花卿，艸木知名姓。裴蜀關倚雲霄，世掌貔貅志氣豪，仗劍殺人如艸艸，兒童影亦寬銷。自家帥節鎮，世鎮成都，劍川四路悉歸統轄，眞所謂花根木蘊公卿子，虎豹鴛鴦將相孫是也。近聞西番圖謀我爺何邊疆，已遣哨子探聽去了，這早晚還未見回。【扮哨子上】

不是路，驀騎番兵，疾捲江濤勢似傾。【外】他要搶犯何處？【外】那邊筋競，他將要長驅直擣錦江城。【外】那邊土將士作何措截？【外】眾前旌，紛紛士女爭逃命，但聽風聲喪可驚。【外】如今約到那裡了？【外】此時已入那西境，老爺何須疾。【外】怎生應？疾忙策應。

前腔【外】突入番兵，四壁邊墻半已傾。邊城上無一人戰敵，朝廷養兵何用？那箇風盛文官武將盡逃生。【衆】老爺須作速救應。【外】可令成都遠近，一應官民人等三一細一上城守禦，現在營兵悉起從征。便了起軍丁，護城處處須防禦，鐵騎星飛去遠征。【衆】老爺兵到

何方接應（外）須前進休教闖入成都境怏傳軍令怏
傳軍令（眾）傳令介老爺將令日下番兵犯界一應官
民人等三丁抽一上城防守有抗違不從令者斬首
號令施行（內應介）（外）大小三軍即今日拔營前去
急叔令喃堂堂金鼓亂鳴閃搖搖旌旗蔽明早提戈
禦虜早提戈禦虜作古道水來土掩賊至兵迎萬里
長驅渾搖擺腥（介）方顯得大將軍八面威靈麟閣上
早標名
前臉敲金鼓聲如雷霆劍刃徐光閃耀星快催兵向
西快催兵向西貞个是人隨令轉馬聽鑼聲直指前
驅勢不當行（介）方顯得大將軍八面威靈麟閣上早
標名
（外）整點生兵不可當邊疆截斷分中外
（眾）金戈鐵騎儼成行莫把成都作戰場

早穷林渭于塘鳥欲盡入共斯端

第十二齣 剪阻

（生上）門掩春風粉畫垣佳人似住五雲端昔年劉阮
天台路面阻重山翠隱巒小生與小姐自那日擁爐
細語之後至今無緣再得相會這相思又索害也我

想當日呵、
【步步嬌】悄悄梨花空庭院。邂遇多嬌面。則見他幽香滅翠鈿瘦歛愁眉秋波暗轉。同倚碧欄邊。和我雙雙訴出心頭怨。
【忒忒令】受不盡千愁萬怨。剛博得意回心轉。幽期密約見他欲訴情還覥。又誰知驚拆散兩無言驀地間雕欄畔。那玉人兒不見。
【嘉慶子】想玉人、見不見、天樣遠。更斗帳、凉生夜、怎眠。
【尹令】柔腸萬轉。空目斷武陵源。寬音信蓬萊杳然。我今日守那虛夜半、
【尹令】待重來尋方覓便。又早到夜香深院。隔紗窗怕人瞧見。潛蹤躡跡（潛行介）待呵。花房未敢前。（旦上）憶昔相逢畫欄處、驀然驚散情難訴、一夜老烏啼到明、獨宿空房、淚如雨、我自與申生、擁爐細語、回來展轉自想整夜無眠、今天色又早明也、且起向窗前對鏡理著粧兒、呀窗外影兒搖動、是花是人、（覷介）（生）窗內响動、未知是誰、待我吟詩試他、（吟介）為報鄰雞莫驚覺、好留殘夢到江南、（旦）此乃東坡思歸之句、隔窗問

喜出望外

介兄有歸家之思乎生顛窓介如姐姐起的恁早

晶令冷清清綠聰春曉鶯啼兩惜花人是斜倚鬢雲偏旦兄爲甚思歸之切生中腸鬱嘗有也無奈只得

旦方聽聲聲杜宇特地把歸人勸佳期未許任你空留戀逗的倒不如歸去空結來生約旦兄果無意于文前日出言原是謊何生笑介之夂無意但姐姐空言見諷有此也則枉然所以欲歸謝若姐姐果有眞情小生便住此一百年也使得旦今日爲小宋無可容日兄室外有小窓可以窃窺兄歸

是皮茶蘼架在熙春堂下此地人稀花密當與兄宿會正是才無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通下生喜介小生早則喜也且回書房中等去

豆葉黃喜佳人親許共結良緣拜介謝天公著意周全謝天公著意周全春風嬌兩香溫玉軟小下花前償盡了郎世裡相思情債償盡了郎世裡相思情債這敢是夢裡怕還道白日相逢天台夢邊我受了無限相思纔得小姐見憐今日這天怎生如此難得晚哩

園林好呀恁遲遲長日似年聍不落紅輪半天枉自
把閒庭踏遍兀的不焦殺也病文園焦殺也病文園。
我再有大咱還未曾唧了我央及你我與你唱喏怎
生不動我與你下跪又不動我與你下拜也不動呸
碜毛團鱉膠粘住你嗶紅紅潑潑更朧朧女向西流
牢在東焉甚今朝偏戀著生根結蒂在當中說甚麼
人有善願天必從之我如今唱喏你也不動跪你你
也不動拜你你也不動敢待罵呷
江兒水罵你個婚色王剛向膘膠兒粘在天恁你下

奇句形容

上呀呀便似顛風伯凡黃河呦瘦馬逆行遮雲伐炊
因押赴森羅殿你也息般兒留戀懊恨蒼天怎不肯
與人行些方便得便遺人怕硬的天也怕硬的方纔
本關他天還是未肯如今閃了呵日頭兒早落也
三月海棠我這裡凝望眼將東欄西舟都凭遍甫能
得紅輪歛彩呀兀的不是雲上也又早見潑墨生烟
堆怨雨腳雲頭驀地轉把垂幢障住嫦娥面兀的不
是雨來也痛煞風波倏起平川將漁郎阻隔桃花岸
尋逆雨呵珠連玉散飄于暖灘壞香盒下一霄急的

是翠巖前一派寒泉噴猛的是綉旗下數百征鞍操

一陣陣打梨花葉落一聲聲惱愁人心碎偏生昨日似雨時日不雨恰如今宵下的悲疾也正是聽來風之□□閃過去雷轟霹靂碑中祖你呼兒自怨寒嘿

门□有使似銀河水翻來下九天中庭漂麥春潮滾去似轟雷蒼龍戰北溟奮翻鯨魚變怒地風濤大翼思只嬋娟似雕鴻秋燕今夜要聽呀只聽見行的夫眼里出

七腔交孤孤庭院灑花枝聲聲慘然冷清清對殘

此轉妙音 緊貼

緊悶騰騰長轉無眠落落小膽滴滴穿瀟瀟悲徹心窩悲恨悠悠燈前影前淚班班墮邊捲邊嘆介老天

這等不便天來真是小生使俺那姐姐呵

川叢待殘桂向淚班班凝望眼也知他怨著蒼天旨知他怨著蒼天淵房虛香銷錦鋪一般般悄悵然般般愁怎言

前膛撥盡殘燈午夜天控雙鈎繡帳懸要做一好夢無緣要做一好夢無緣到不如從前自眠一般般情悵然一般般愁怎言

尾聲 從來好事多磨折。也再不似我今番悲怨便休。
假饒有人呵，怎捱的這夜雨更長不曙天。
自來好事定多磨，爭似今宵磨更多。
可恨無情這夜雨，花陰潑滿作銀河。

第十三齣 走召

海棠春（外老旦上）（外）他鄉遊子離愁且，空惹我倚門長盼。（老旦）花落已多時，人去歸何處。（外）大孫兒到舅家已經兩月，未見回來，使我好生懸望。（外）可曾寄書
叫他回來。（外）待大孫兒來商議寄書去。（小生上）

天有不測風雲，人有無常禍福。今日報馬連到五次，說番兵犯境，已入川西地面，將次到成都來了。帥府傳下號令，點兵抵敵，一面催取遠近官民人等，俱要上城防守，如何是好。

鎖南枝 兵戈起，頃刻間，羌笛數聲吹滿山，烽火接郊原，四下人星散。點民丁相守捍，要正身怎迭辦。（外）如此怎好。你兄弟還熟諳弓馬，得他上城防守為便。如今叫急急寄書去叫他。

前腔 他弓馬曾習慣，總今去未還。急急把音書寄，致

他疾早歸來、莫待更遲晏、〔合〕還只怕干戈阻、進退難、
他要歸來呵、途路間急難趲、
〔外〕羽檄征書晝夜催、〔老〕兵戈忽地起西陲、
〔小生〕還愁道路多難阻、〔合〕未必歸時得遂歸、

第十四齣　私悵

〔生醉上〕醉中謾自語惺惺、一夜相思白髮生、所取秋光書不盡、且從花下學劉伶、昨夜一天好事、忽地爲孫姆所阻、小生晨起、遇小姐于中堂之上、許以東閣言未圖之、咲未知到圖在幾時也、我心上好生懷想、今日帶舅氏到隣家飲酒、吃個爛醉、且往書房中睡去、〔下〕〔旦上〕

七娘子殘英落盡胭脂冷、阻幽閨長門晝扃、前約無憑、後期難訂、嘆紅顏何事多薄命、無情滴滴逆窗雨、斷人遠在花深處、斜倚薰籠、坐到明、腸斷千摺、和誰訴、我前夕約申生、相會照春堂畔、不料暴雨頓作、〔嘆介〕思量老天好不做美也、

刷子帶芙蓉雲雨隔雙星、都來世間。好事難成。眼底姻緣、似銀箏線斷無憑、凄清黃昏後、數枝花影人憔

悴一般孤另悽惶寂靜對銀缸低回無語淚縱橫老
（上）怕向幽閨添繡線閑來花下看鞦韆小姐老爺醉
酒回來奶奶分付家中人等俱要早早收拾哩（旦）曉
得了你照奶奶收拾去（老旦下）（旦）家中人已收拾了
旦且潛出繡房看申生去者介
【普天樂】芙蓉我趁着這碧桃花將身兒早踅了芳
紅徑你在門兒外省可則見他靜悄悄門掩梨花彈
窗介【金落索】我呵輕輕的彈響窗櫺他也低低應着甚人
兒不見他兒只知他害相思一枕春酲待想像高唐
夢成他直恁睡着了自欹倒向窗前低喚了兩三聲
申生申生
【木奴抑芙蓉】我這裡低喚了數聲他那裡全然不應
空教我印透蒼苔繡襪冷他怎恁般好睡也看將來
多才是書生薄倖思還省無言悶增這姻緣敢則似
落花流水兩無情（內風響旦聽介）
【玉芙蓉】猛聽的風敲翠竹聲我則道夢裡人初醒枉
教個悵望欲去還停只這一層紙隔紅窗靜似阻斷
巫山十二屏他敢無情對我故此推託睡着了自恨

明痴迷性錯看了那生把從前一分情認做九分情
中生你直恁情薄呵、
山桃犯他夢遶巫山頂我枉向花前等書生自古多
薄行三分說話全無準把人兒忒煞相僝僽更說甚
篠蕩蕩花下深盟
雜揣他做不的會藍橋水淹的尾生我做了赴元宵
留犯的丹英想痴心女兒想痴心女兒錯認文君許
奔長卿薄倖無端章只初盟撑脫了錦片前程我當
初怎便把眞情許他、猛提起自心疼在此怎的且回

去罷 行介
一撮棹行花徑不由人不丕的自心驚 回去好無憀
也紗窗畔獨立影伶仃想當日鸞與語悄悄他情薄
何處問貞誠 今後意裏腸則索丟開了思相撇心中
又難定今夜裡夢魂兒呵空則飛向楚瑤亭
尾聲瑤亭人杳東風靜枉教我幾度無言空淚零 待
回去呵 回望介 還則是日斷斜陽花下影

風搖竹影拂青苔、　獨自低迷步幾回、
惆悵楚王情已杳、　空勞神女下陽臺、

濃得稠黍小存兩下偏又不詳句句又極次離

第十五齣 盟別

【生上】楊花落盡子規啼、遊子他鄉淚滿衣、相思處處幸人腸、幾度思歸未可歸、我爲小姐淹留在此、前日小姐偕出相會、自恨醉酒沉臥、致乖良晤、小姐疑我有意欺他、數次要以誓約、至于剪髮書盟、纔得小姐意轉、今日忽接家書、爲番兵入犯、催逼回去、只得告辭舅、於星夜起程、但我心下、急煞得小姐去也、【末外】上聞說干戈起陣頭、急借人去意難留、匆匆別罷思歸奈他鄉留著且莫行休、賢甥、聞的番兵信急、家中催你回去、那聲息可是如何、【生】番兵將逼成都、家下甚是驚惶、

【黃鶯兒】烽火接天紅、遍郊原、掃地空、千山艸木都驚動、家山幾重、家書數封、子規喚起離鄉夢、思忡忡、神魂萬里、飛向錦城東、【末】賢甥在此、諸事多藉料理、今家書催逼、只得暫放你回去、一路上切須保重、

【前腔】胡馬勢縱橫、阻兵戈、道路窮、歸途千里多驚恐、行人偶逢、把音書早通、莫教人望斷風波重、【外旦】三哥是必再來、【合】去匆匆、烽烟息後、重到這錦堂中、【生】

小甥自當便來、（末外旦）如此可且暫別、一川水繞離、人淚九曲腸迴游子情、（下）（旦上見介）今日忽聞東歸之信、使妾心惘然、何以爲情、

（山坡羊）聽簷外鵲聲飛送、驚起綉幃幽夢、憶當日錦堂前共奏求凰、柰兩意中靈犀一點通、又誰知今宵影裡、掩淚有影稱成歡寵、枉教我淚滴寒塘萬點紅、朦朧、昨相逢也是空、匆匆、愁思量也是空、（生）小生自那日初到伊家小姐見愛呵、

荷蒙感謝佳人情重、一見把春山雙縱、和我綉窓私語盟香永恨、搏逢花飛水自東、風流回首驚殘夢、隔斷際闌路幾重、匆匆別離頃刻中、朦朧、今宵那處逢、（旦）擁爐之約、彼北鄰之朋朋、今雖未獲同歡、豈得不與同愁也、

（皂羅袍）說起離愁千種、恨天公阻隔萬里巫峯、聽枝頭杜宇夜啼紅、倩不得蜀山鷓鴣飛傳夢、惜花軒外凭欄愁悵、綉花窓下相思、淚濃離情此際應相共、（生）兩月以來、雖未獲身傍粧臺、然夢寬耿耿無刻離于左右、今匆匆別去、未知相見何夕、好是傷情也、

【前腔】驀地角聲吹，弄把離情喚起。魚水難同，想當日呵，殷勤剪髮表深衷，生生的顯得箇鸞鳳桃源香徑。何時再過瓊臺月下，何年再逢，淚痕濕透青衫重。（旦）別後離情，妾亦念之。妾有詩一首贈兄，爲別綠葉陰濃花正稀，聲聲杜宇勸春歸。相如千里悠悠去，不道文君淚濕衣。（生）感謝厚意，小生還和詩一首。密葉重陰舞蝶稀，相如只恐春先歸。文君爲我堅心守，莫把金縷衣。小生還有一言敢道麽。（旦）有話何妨。（生）小生與姐姐正及婚時，自的兩下未曾聘定，切謂老夫人不爲無意，適間綠葉陰濃之句，使人未免生疑也。

【解三醒】我和伊，雖然是妹兄情，永卻更比夫妻般恩重。爲干戈打散鴛鴦夢，悄重來時節，可花飄謝，葉陰濃。我做了庾蘭成愁來空賦香奩味，你做了楚巫娥夢赴高唐，若個峯心堪痛，可一似青青楊柳別嫁東風。（旦）嘆介，奴此心君還未知道呵。

【前腔】休道是折柔條春光飄送，我甘守着翠房雙鳳。想着擁爐對語私相共，也當做了片刻巫山乘龍。待來時，呵，還你個依舊春風花笑擁，則願你長向高唐

來夢中思還痛休教人倚樓望斷。[illegible]歸鴻。（生）深謝
姐姐憐念。小生此去。來期尚未可準。兩地相思。若
不病死。定應害死了。（旦）古云。有情那怕隔年期。只要
謹取堅心。好事總在勿怯。
【掉角望鄉】說歸期。心勞意忡。訂來期。恩濃情重。願兩
下相全始終。休惹做蜂狂蝶亂。（合）夢相從。情相共。兩
相同。今生即世諧歡寵。鴛幃裡繡帳中。願心兒早把
連枝結。（生）小生須已蘭過男矜卻此相別了。
【尾聲】別意懶歸愁重。何時花下更相逢。今夜呵斷是
夢斷蕭蕭古驛中。（下）（旦）申生去了。我和他兩情空切。
後會難期。人前常笑。俱有不敢。暗地思量。益增悽歎。
今日乃稔知這相思別離滋味也。
匆匆南浦別離時。兩過櫻桃血滿枝。
淚眼逢人頻自掩。幾番偷寫斷腸詩。

第十六齣　城守

【六么令】（外扮守城軍上）禁城圍繞。密密扎扎排列旗
乃女墻邊幾點陣旗飄輪班去走過遭遍城頭巡視
無昏曉遍城頭巡視無昏曉俺們是把守成都的軍

丁、因爲番兵入犯、奉帥府軍令、着俺等排家編戶上城把守、只得晝夜在此巡警着。（生衆扮隊長上）

【前腔】攙搶星、掃潑潑、騰騰殺氣、兵妖怯、書生權著短征袍、軍和士、要和調、把城頭、休折倒、中軍號、把城頭、休折倒、中軍號。俺們是成都府生員監生人等、爲因番兵入犯、百姓丁男排家編戶上城防守、俺們派爲什隊長、晝夜在城上提師丁壯人等、各位諸兄俱要小心着意。（生）下生自揣新到、守城事宜、未曾諳習、全仗諸兄扶持。（衆）我們做秀才的、只好著寬衣拖大襟、講些太平話兒、怎教我們在此守城。（生）如今各處上都軍置使等官、都要秀才做些。（衆）做是做了、只是這地方兵馬不肯生你、道秀才不慣那些拿刀舞大劍的、又誰慣些。（衆）說的有理、今日既派定在此、只得大家勉强支持。（下）（淨番衆上）

【前腔】順風揚、滾遍搶、郊墟萬姓奔號、咱這裡歸鑼播鼓戰、聲驕馬到處影蕭條、覷華人哭倒、咱胡人笑、覷華人哭倒、咱胡人笑。咱兵一路搶殺、直到成都界上了、中國軍將無人敢當、咱們搶得婦女金銀滿載、且

撇回本國去罷（下）（外衆上）

前腔胡雛長嘯扶刺刺勢似風濤漫山漫野喊聲高沙場上兩兵交來生勝敗應難保來生勝敗應難保

塵頭起處有番兵來了俺們無可躲避只得迎敵一戰（番兵上戰外衆敗下番唱前介下）（外衆上走走也走進上望介）呀遠有番兵奏吹大擂去了俺們不免走上一程打得勝鼓回去罷

前腔塵迷目小道望番軍唱凱聲驕鳴道裡潛兵相送過河橋等他去盡歸巢鳴鼕鼕大擂勝鼓軍前報

嬌紅記 二

[illegible]大破勝鼓軍前報、

虜騎縱橫勢甚凶、　邊城似籜捲秋風、

果然送却番人去、　也算將軍第一功、

第十七齣　求醫

金蕉葉　生病上　千思萬思。鎮昏朝。因他淚滋。伶仃瘦殺、肢柳肢衡、一般、兒愁人、樣子。踏莎行　客約沉沉、生悄杳杳、弄山、半掩、餘香、裊、倚樓、無語、欲寬、銷、天涯、[illegible]、淡、連、芳、艸、小生歸來兩月、喜番兵巳去、地方安妥、欲往見小姐、未得爹娘之命、不敢遽行、為此鬱鬱成病、

甚時得鏊可也呵、

征胡兵、向花箋側寫鴛鴦字。常則是無言痛咨。新哀怜、損些些。春風玉一圍。羞掩羅衫袂。都則為那人兒瞞在楚天涯、天涯忘乎。

想當日、花亭月館談情事。作則在茲恨匆匆隔他方相離幾許時。好你無由寄夢魂裡遙憶著那人兒不至。我的姐姐、我今念你、你知道麼、

遍滿几案上下。來張紙一張張都寫遍了。他名姓懸地心期長如醉揀寅捫悃悴。衆人前強語支嘗這只自知誰訴與我心頭事。小姐小姐我叫你不應、了了夢你罷、驚醒介

前腔夢中魔魅、怜使是恩樹、對花私語時淚眼滴滴啼紅漬。我相你向下裡覓余人。獨自我添的滿鄢鬢丙絲、您減却蕭娘鏡裡姿。敢一樣情無二。（外老旦小生上）床頭弱子病沉沉、緊緊無功愁轉深、一刻腸狷三四摺、須知十指痛連心。孩兒你病體如何了。（生）孩兒病體、日加沉滯。（外老旦）見你病為何而起、想來必是往來途路、饑飽勞役所致、

羅帳裡坐，你饑寒路途，驅馳乍歸，從軍日夕，憂勞迭
纏。(小生)兄弟你敢還則為功名失志，和着那兩般兒
奏着呵，七情傷損，妙藥難醫，要這病兒好呵，算除非
還隨與停思，這病兒方纔可已。(生)這病連我自家也
不知從何而起，昨晚成都偌大地方，沒個醫人曉得
恁的，不如眉州那邊，有幾個良醫，慣治無名之症，請
來診視纔好。(小生)我想這醫人怎肯到來，若非就
醫方可。(老旦)這是醫人醫死的人多，醫活的人少，我
我兒，不消去請醫，只請個師婆禳一會，思量就好了。(外)

古云，信巫不信醫，一不治也。還是就醫的好，但病體
到此，路上怎生去得。(生)孩兒因病求醫，須勉強前行，
但爹娘在此，孩兒怎忍相離。(小生)爹娘吾自奉養，但
願你前途保重。

前腔 你經山履危，切須護持，老爹娘在堂，吾當看待。
不願你此去呵，安然病已，免的我日夕縈思。(老旦)若
好便寄個信來，休教我倚門望斷信音稀。(合)這話兒
須在你胸頭緊記。(生)孩兒謹記得。

(外)少年何事病多般。(老)剩得秋風瘦骨寒。

〔小生〕但願此行勿藥喜、〔介〕急須得語報平安、

第十八齣 窘約

鵲橋仙〔小旦〕香肌下體、飄飄懨懨愁損。怕見紅飄成陣。

金衣上清啼痕、說不得天涯人近。歸來只恐惹詩語長、

云云夫後見同鄉小傳記有花枝月斷江山處久

陽自那日申生匆匆別去令月餘音無音耗好牽

係人也、

桂枝香多愁多悶、翠裙寬褪、碧桃邊未遂良緣、海棠

下重添新恨、枉勞人意兒、枉勞人意兒、情中可知

欣誰問可憐春三分好景、飄零盡數朵飛花斷送人。

我想那十七句、

前腔千般千韻、百般情分、今做了流水飛花誰肯向

天涯傳訊、枉相思幾時。枉相思幾時。剛捱春盡又嗟

秋近、暗傷神、可憐眼底天台路、化做巫山萬里雲。〔貼

上〕聞命來香閨傳言向瑣窗、申家哥哥到了、奶奶請

姐姐相見哩、〔旦〕果然來了、你休說謊、〔貼〕不謊、姐姐去

見見哥哥〔介〕小姐聽說一聲申家哥哥到了、喜逐顏

開、正是欲識心中意、全看臉上容、〔仝下〕〔生上〕

女冠子白雲深只重相問。向水上覓紅塵。病殘人更倍淒涼。遊忽消的存前恢。一春愁病苦難禁。祗為愁

云來心煩。夙約空飲今日恨。新帶不遂去時忘。小生亂。只求醫付此。體蒙勞於十分。齊念李與小姐自到時一見之後。無緣更得相會。孤眠斗帳。好可憐人也。

大聖樂有一床弦索。生塵翠衾寒。壓綉褶。六朝金粉銷磨盡。誰與我共溫存。劉郎重到花前。氣路前當年花下人。嘆天涯眼底。杯將人。悴損。職不穩。問陀冷清清四壁。苔痕靜。慘慘鎮掩門庭。花落盡殘巫山空自斷楚天雲。想隔牆人遠天涯近。斗帳香冷杜宇。覓杜奔馳病損。更有職立恥受盡了五行秀達。

房中寂寂。愈覺無聊。且留向外廂眺望一回。或小姐出來也未可知。(旦上)聽的小生病體未痊。連日無便。不得往看他。如今瞞過了鬟們。悄地瞧他去。(生見驚介)我到此幾日。姐姐不一來看我。敢你心上也不記的我。(旦)連日無便。不及來看你。你道我忘了。阿則頭上的可知道哩。

駐馬聽薄倖劉晨。問別天台隔世塵。我為你儔躊寶

鏡。羞整花鈿倦理香雲。小窓人靜。幾黄昏挑燈坐看
殘燈暈憔悴因君玉容減却梨花粉（生）我自那日去
後呵、
前腔感夢勞魂一日相思十二辰。似黄姑織女兩地
分開阻隔音塵。啼痕點處翠綃新不疼不痛多愁悶。
爲爾傷辛。銀河路杳無緣間。（旦）你麗兒果自恁般消
減了、須解開愁懷方好、
前腔休爲傷春。瘦樣伶仃憔悴人。（生）我愁懷怎生解
得、嘆陽臺路阻。舊恨新愁。欲去無門。（旦）兄何不覓一
太醫診視、（生）太醫怎生治得、只除姐姐可以救我、（旦）
我不曾下藥、何以救你、（生）姐姐豈忘臨別之言乎、當
初許我結髮親、曾將剪髮表眞情、今日等閑便忘却、
花殘葉綠改旅盟、（旦介）臨別之言、妾何忍忘于縷
青絲一縷、心與君常別淚沾襟、暮暮朝朝思未了、海
棠花發到如今、（生）既如此、何坐視我病而不救乎、（旦）
日間人衆無可爲計、今夜兄可踰窓到妾寢室、妾與
君謀之、等。的。那。晚。粧。樓。外。月。兒。昏。和。你。雙。雙。細。數。喜。
前恨。（生）前蒙見約、忽爲暴雨所阻、今日待到更闌、又

恐他變呵（牽旦衣介）不如趁此良辰，且向小隱深處
梅花信。（旦推介）此處庭也，寸目所視，休得如此。（貼丑
冲上）（旦驚下）（貼）湘娥姐姐，你見麼？俺姐姐和申生在
此私語，見我們來，恐羞地驚散了。（丑）正是小姐一向
的是木邊之目，田下之心，如今做的提燈就火了。
（貼）怎麼說？（丑笑介）着手了。
剔銀燈 一個是風流俊儒，一個是懷春窈窕，今宵兒想
皆鸞凰偎在花前，早出落得雙飛偎緊，纔須留做夫
人倒好是一對兒，踏蹤看青鸞並舞，暢好是春風繡

小姐姐常時則是勺硬，
前燈信向人前，剛則有三分冷語，無人處早零淚上
分情緒，分明是迎風待月，蕭東戶雨下閒偷吟詩句，
支吾藏根露蹤，做不的個好人家女模。（丑）我和你悄
悄打聽，看後來怎麼促他个聰兒。
（貼）露語向欄杆，（丑）包藏九里山。
（貼）須知花下信，（丑）好向冷中看。

第十九齣 歸圓

掛真兒（丑上）風世常拖花酒債，天生就風流瀟灑，懷錦帳牙

床、黃昏、曉且、少個人兒陪待、小子生年二十、素性只貪酒色、不羨富貴豪奢、得個美人願畢、小子要娶一個絕色的女子做渾家、前日着馬小二、戈小十兩個差去尋訪、圖畫真容來看、這幾時怎生還未見回話、真約莫似熱地上蜒蚰、好耐煩不得哩（二淨持畫上）光光乍生小學成乖、說騙作生涯、鑽懶幫閒人無賽、高占鶯花風月寨、俺兩個奉着大爺的命、尋訪美人寫畫真容、如今只得九人、收拾回大爺話去、（見介）小弟俱去了許久、方纔回來、急得我做了八頭大哩、如今共訪得幾個美人、拿將圖來我看、（二淨）我兩個費了萬般心力、共覓得九個、大爺瞧着、一個個致你麻飾哩、

【駐馬飛】承命宜差、遍訪多嬌女俊才、大爺你覷他傾國傾城態、絕世應無賽、紫菩薩坐蓮臺、排在書齋、日夕燒香頂禮、千千拜、拜得多嬌活現來、（丑看畫麻介）嘖真標致哩、

【前腔】一見疑猜、恰似神女紛紛下楚臺、春月生光彩、春柳疑嬌態、踩杏臉與桃腮、笑影哈哈、似語如生、斜

甚但彼
麻吉噫
者方勇
耶哩

倚欄杆側聽着教人耳上來（二淨）大爺蹔將起來你
看（丑介）
前腔 斗壁安排彷彿筵前列錦釵大爺覷波則見他
一個個嬌色與人愛依眼將人睬呼雲雨若和諧同
赴陽臺攜手扶肩完那相思債做一個蝴蝶紛紛恣
往來（丑看介）喚我的美人我的心肝怎生得和你
偎嚙嘿睡瞪嘣嗽嗯
前腔 共月和諧繡枕橫欹錦帳開把他湘結衩解撒
香羅帶寬兩下貼心胸摟在胸懷做一個粉蝶穿花

插得花心破一陣風流天降來（二淨）大爺不須急
些世上婦女的只要有財有勢憑着你這般財勢求他
那一個不肯多用些金帛娶他到家隨你受用哩那
時只不要忘了咱兩個
（三學士）你是個翠帶輕裘年少才占春光舞榭歌臺
少不得門迎綉履三千客戶列朱顏十二釵殢酒簪
花多意色管取你光光帽好事諧（丑）如此小子當粲
增再將
前腔 酒泛金盃淨琥珀早些兒拜將登臺佳人宛轉

敲金掐醉客佯狂飲綉鞋謝你冰人成吞愛光光帽
喜滿腮

（淨）可栗容顏絕代無、若教嫁向更何如、

（丑）擬將頂禮焚香拜、夢裡須教一會吾、

第二十齣　斷約

（旦上）日上小姐和申生在庭前答話、今晚約把房裡蓓僕們都打發奶奶房內去了、意是今宵、待湘娥飛來高藏了、點破他、（丑笑上）飛紅姐、你道世間罕不（貼）一椿好事兒、小小姐兒背成精、今夜房中學偷漢、（貼笑介）你道這奇了、這還不希罕、你道那個釣魚不用鉤、那個引針不用線、只有我家小姐奇又奇、偏背了我們自偷漢、今日老爺不在家、奶奶身子不快、小姐叫房內人、都來相伴奶奶、道分明日裡兩個約下了、我們且不要說破他、夜間看他怎麼、正是綉鴛鴦女學鳳流、（丑）漏洩春情雙鳳頭、（貼）隔牆有眼怎羞見、羞麼羞也羞麼羞、（仝下）（生上）欄杆倚遍玲瓏腸、玉露沉沉漏更長、為是海棠花下約、趁他明月照東牆、早間蒙小姐約在綉房相會、盼不的天兒早黑

也今更闌夜靜驗窓到此只索悄悄的捱過荼蘼架

去

水紅花 聽枝頭噪煞後栖鴉省喧譁晚粧樓下澄澄

長宇淨無瑕瞞兒踏露濃苔滑轉過了低矮矮茶蘼

架側是樁的抓住我也則被棘針兒抓住了咱衣報

咱悄閃過那游宗花也羅下日上粗閣深深燈影迷

倚窓聽罷老烏啼何處佈郎未到耶恰累佈歲情

高月上過日間約中生晚夕相會今更漏已定怎生

還未到也

滿階月無前對燈花是誰家風前吹罷銀河耿耿

月在樹影交加花枝低亞忽聽驚飛何處撲剌剌樹

頭鴉（聽介）敢是那人兒呷呷小窓紗也囉（生上）來此

是照春堂下庭廣無人四圍寂靜好怕人也

梧桐花滿沉沉更殘罷身立在淹淹冷露下心頭不

不驚還怕呀小姐窓兒關著呷（覷介）看他紅綃半掩

蟬鬢亂羅眉橫秀色似雲影春山臉映蟾光如玉沉

秋水乘首對天一若垂有憂者玉人兒隱斂着雙鬟

向窓紗盈盈的眼尾侵波盼望殺他川對嫦娥訴不

盡衷腸話。（狀驚介）（旦驚喜介）呀，申生你來了。

繡帶兒 柳梢頭、乖乖月下，猶賸轉過隣家。我這裡剪秋波、隔花陰你恭地偷展窗紗，喜嗟。恁個俊相如包膽大，黨夫登把小膽的文君驚殺。聽鼕鼕長更未，煞且相你着水窗前消停閑話。（生）

前腔 佢只為臉兒教人愛煞。（旦）便是月殿裏嫦娥自六閒話傳箋花，念小生凋世凡胎，怎配的上閬苑仙葩。（生）似奔紫露夜犯銀漢，下待相你鵲橋偷駕。（旦）今夜須（生）可待凡的是一刻良宵千金高價。（旦）

轉轉曲曲
處處俱為生
旦之致又
驚之處八
與傳神

前腔 嗟呀，小兒女婚姻事大，可怎生輕輕的窺宋鄰家。都只為貪戀多才，全不顧禮法相差。（生）夜漏過半，幸會難逢，可就枕也。（旦）年華如今剛小，剛二八，曉甚麼風流調法。消停坐同看月華，喜的是桂影嫦娥伴人幽暇。（生牽旦且推介）（生）

前腔 堪誇燈兒下嬌嬌恰恰，似相逢夢裡巫峽。粧點煞錦鴛幃鎖風流，花月朦紗，嬌娃。夜深更永花陰罷，且和你做綢繆鳳鸞同跨，定婚店紅絲牒加，早則是殢玉留香恣情權洽。（牽旦衣行介）（旦）

【隔尾】小文君初把香車駕。（低介）奴年幼不諳世事、您們相如呵、休將人認做了、夜奔臨卭素有瑕。（生）不爲多言、（旦）則與你細探着這一朶、葉底風藏藕子花。（下）

（貼丑上）事要不知、除非莫爲、你聽小姐房內咿咿噥噥、半夜了、小姐你做的好事、尚兀自强哩、

（丑）羅歌（貼）蹦是蹦是將紗窗啞、聽他聽他兩情濃、那中（貼）賓夜踰墻入人家、似待月西廂下、梅香告道、把簡花漢拿、夫人知覺、把偷香賊拿、隔窗有耳全不怕、這也怪不得申生、其間只有女人偷的男子羡、那有男子漢偷的女子、須得窮究倘是良家女須諸嫺、我們聲張起來、一來小姐見羞、二來壞了申生行止、且躲着待申生出房來捉住他、看怎麼說、（丑）是同（下）

（生旦携手上）（生）

才子佳人風流如是

西廂寫此則取

【太師引】錦繡榻、春無價、（旦）看袖介、歎香羅紅生翠加。（旦）羞答答看怎的、（生）想今宵、被窩裡、情愛可一般兩樣、鶯共燕、嬉沙嬌羞、弱軆驚扎、微香汗惹細雨濛花嬌、蝶顛鶯啼森衙、當不的這嫩臉腮、娇雲殢雨鳴噥。（旦）只漏將盡、怕人知覺、你且去罷。（生）怎忍去也、

前腔燈影下。多嬌姹。（後介）痛。相憐。情傾。意洽。（旦）指稍認取這點胭脂。本生衣袖。（剪袖介）留此為他日之證。（生）後日呵。休忘卻今夕繁華。愛女子也。情牽意惹。婚事難諧。須秘之。囑檀郎莫向人絮聒輕輕的奔送兒家空留做風流話巴。（生）小生怎敢。雖聲雅號亂漏已深。如今只得告去。（旦）來宵呵則和你早相會在那花陰月影簾下。（旦下）（生將下）指卻上話巴話巴。夫人知覺。（生慌介）知知覺了甚麼。好姐姐還遮咱。（丑扯生笑介）申生你好人講甚看了。怎做這勾當哩。

衰遲燈前偷折花。燈前偷折花。一弄多奸詐。賓夜來竊色膽如天大。夫人知覺怎打干休輕罷。（生）既洩漏求恕饒。二位姐姐呵。休乾把人相驚謊。（貼）你秀才家偷香竊玉。當做賊論。不道輕輕的饒了你。（生）我到此也無別事。

前腔空庭看月華。空庭看月華。閒向聽前話。沒甚他情怎干休罷。（貼）你看月看到小姐房裡去。你早則招了。如今又倒抵賴。俺小姐呵可似海棠零落春風一把。（丑）好好一個小姐。如今不知弄做怎麼了。（合）你

還則是硬口兒說出這平安話（生笑揖介）如今都不
消說二位賢姐肯休便休了不休（貼）不休怎麼（生）不
休呵不得他做鶯鶯你做紅娘勾引的名兒大家
去不得（貼）看這慣偷老婆的賊漢子我們如今擺饒
你這一次你如何謝我們（生）我客中別無一物就把
這身子謝你罷了（貼）咱不要你身子怎麼（丑笑介）你
先謝那個（生）二人同謝罷（貼）咱喫不識羞的臉兒
（生）二位賢姐
【尾聲】你來朝莫向人前話謝娘行遮瞞了那些（丑）

們的休問說你則索花下燒香拜禱咱
蟾宮偷折桂花枝　恰似西廂待月時
（生）好把風聲細藏隱　莫教鸚鵡語人知

第二十一齣　遣媒

（末院子持包袱上）受命華堂上投身驛路中自家院
子受老員外的命因爲三官人到常州舅爺家將
半載我特書接他回來一路奔馳天色又早晚了
【一封羅】天涯子未旋寄音書特向前涉水登山日漸
曉橋曳旗亭酒望懸群群飛鳥栖遲樹邊行行征旅

消停店間待來宵早把征途踐〔下〕

臨江梅〔生上〕回首深閨人已遠前宵好夢淡然餘香猶在[illegible]欄邊白日情牽黑地魂連[illegible]合悲歎一樽酒

[illegible]來出十里[illegible]好夢自來留不住匆匆雞唱五更

當小生與小姐相敘正在歡濃之際被院子促我回去只得辭了舅妗趲行前去一路上好無聊也正是

一雙鸞鳳相分[illegible]不知去路好[illegible]此已是家中了我自進去〔外老旦上〕大[illegible]遊子歸[illegible]上[illegible]

[illegible]

孩兒你回了你到舅家怎生一向留滯在那裡〔生拜介〕

奈子宜春去時節花發庭前恰歸來葉滿平川經今半載晨昏不見〔老〕當初囑咐你早早回來你怎生忘了〔生〕孩兒何敢有忘只為舅妗苦意相留因此上未得把歸鞭即展拜啟望雙親悃念恕兒之譴〔外〕

前腔去他家半載週年我叫你回來呵第一來怕你為飄零拋棄青編〔生〕孩兒怎敢〔外〕二來你年已長了鸞幃鳳錦未得遂乘龍佳選聞舅家有一姐呵他

貌端妍、尚兀自未牽紅線、今日、待遣媒人特往、為求姻眷、（生背介）如此早則喜也、（外）我兒着院子喚媒婆、怎麼未到、（丑上）

【宜春令】能撮合、慣廝連、一憑那花詞巧言、把仙娥引動、吹簫搭上神仙眷、（見介）老員外老安人喚媒婆做甚麼、（外）俺家官人要長成特來喚你、（丑）媒婆就去、只要你拖地紅羅、管成就叙頭金燕、我替人開專一、為行方便、只不知要到那一家、（外）是我安人家舅爺、今在宿州為官、有女芳年、名喚嬌娘、

前睽、男和女、結好緣、仗冰人、把紅絲暗牽、（丑）親上親、錦上花、媒婆去將他一說一拍、（老）你拜上俺舅爺呵、我和他、舊家門戶、似朱陳、世世諧姻眷、專望你于璧住、前早完成百年歡讌、（外介）謝你媒婆、有的是數貫青蚨、幾疋紅綃、（丑）今日良辰、郎當前去、（外）為傳芳信、使良媒、（老）管取姻緣百世諧、（生）天上青鸞應有許、（丑）人門紅葉不須猜、（外老生同下）（生急上）媒婆慢行、慢行、（丑）呀、官人趕來甚麼、（生）我有客情告你、（揖介）

【三學士】拜告您冰人聽我言、這事仗託周全、（丑）不消

官人說我自當竭力（生）不瞞你說我和那小姐呵星前曾結三生誓今日的月下重尋夙世緣（丑笑介）元來了我兒是替人了（生）為此專望你一力總成果得日後成雙作美把心香熱答謝天（出書介）我有書一封你寄與送上小姐（丑）這使得你兩個

調腔才子佳人情不淺早些兒結盟月下花前你將這錦箋一幅傳心事我把紅線千條繫夙緣管取兩人成雙作美夫妻美畫錦闈（生）果得如此是我恩下還有謝

原來這段姻親不偶然（丑）想老天定與諧姻眷（生）還望你早上寫回我則好待青鸞把好信傳

（生）寄語說真心　憑媒寄好音

（丑）佇看河水側　綠柳佈成陰

第二十二齣　婚拒

普賢歌（丑上）媒婆慣會使花腔我做媒婆更有名東家去說親西家去說親十處說親十處成媒婆媒婆道路令波未知今日命運如何我奉申老員外命來此求親聞說他閨已是王老爺的衙了不好徑進去

旦叫一聲管門大叔那裡、(淨上)堂上邊閒人不到階
前、更卒走如牛、並娶了那裡來的、(丑)我是成都特差
來下要回、堂大叔通報、(淨)少待老爺已上、(末上)
膝襪了年已滿、鬢將星膝前、一女正娉婷、甚日紅鸞
雙照影、(淨)報出你來你是誰家所差、(丑)聽禀
玉山供奉錢方定爲申家郎、特來問親、(末)那個申郎、
(丑)就是老爺一家、那三官人呵、恰天上才子佳人、
美夫妻、翠鸞堆並門閨喜慶、是夙世紅絲牽定、(丑)爹
和緒奶奶升上、老爺呵、道是兩下姻緣好、念前情、結
聯、今日此姻盟、(末)
前腔、承他來命、我心中非不願聽、只一件、我小姐看
申郎本是個兄妹排連、怎做得夫妻匹聘、(丑)這也有
妨、申官人十後聘、是老爺素親得的、招這女婿甚
不枉了、(末)雖然他才華獨勝、有日向龍門高聘、爭奈
我家小姐、無分與仙郎配、這姻盟空勞紅葉爲傳情、
(丑)還老爺允諾、(末)你既到此、且見了奶奶、再作商
議、(外旦上)遠聽冰人語、來傳月老書、(見介)(末)媒婆遠
來、可留他茶飯、(下)(丑)申官人求親、專望奶奶主張哩、

【前腔】女兒家婚聘是和非憑娘主成中宮人是天上
仙桃伊小姐是日邊紅杏雙鸞並影占盡了人間佳
勝奶奶與他成就了這段婚姻事美恩情似天邊烏
鵲渡雙星下生上聽介外白
【前腔】家門氣概論婚姻端然可成但兒女尚須聽着
他家會我做娘的如何指正天緣若定終宜早來諧
相慶丑嬌姐姐再三拜上奶奶外且不要煩惱奶
奶呵休得惱得傷做姻親還要論詳停細小章呀【丑】
這頭親事不消提得問伊小姐在那裏待娘
且請見一見外丑下丫鬟請小姐出來【旦】徐步出低
唱
【玉抱肚】銀屏低映聽的俺娘親話兒全無準誠我和
申生呵是雙雙比翼鴛鴦怎恐教分飛孤另【嘆介】【相
思風月錦】前程今後方知沒四星【丑見低云】小姐非
申家郎君之情人耶【旦竦然低應介】【丑】是也【掩淚介】【丑】
低嘆介我看小姐呵
【前腔】低聲相應則見白冷冷潸然涕零怨貞姑腸斷
銀河濕鮫綃淚花偷迸淒淒腸斷不堪聽楚峽猿啼

第幾聲，眼君有手書，着我送上小姐。（出書付旦）（旦）補

介。三月小姐卡額花容，和申官人錦心繡腹，正是一

對兒。（丑）小姐方在及笄，奶奶休躭過了這門好姻緣

呵。（介）（旦）

（前腔）青鸞須顧美姻緣，知他怎生。因老爺在任，把小

姐淹滯在此，蹉跎了日正及韶年，還則是未行花運，待

見明月照雙星，笑看春風鬪雀屏。（丑）待媒婆再見老

爺，討（末）奶奶還沒一聲，（末）卜□婚事不成，不好

說你，你拜上姑爹說，

此知是何心細

生供養犯婚姻不成，非我推辭。中家官人呵，他是才

俊書生，有甚貴顯，別選結良媒，我小姐區區質，

怕配不上舊香荀令。（丑）老爺休謙，這頭親那個不說

相當的。（末）你且自消停去，不必再丁寧，自古姻緣皆

繇前定。（丑）姻緣姻緣，只要老爺肯就是了。

（前腔）姻緣正等，一個是人世裴航，一個是仙府雲英，

藍田種玉，何必上瑤京，親上親錦上花，可正似溫

郎昔日重配上玉臺雙鏡。（末）我意已定，不必重提。（丑）

親事不成，媒婆怎生去回覆，手裏空歸去羞殺倦徹

媒人要把良緣赤繩牽定（末怒介）
前腔你話兒不省要結良緣須按人倫如今朝廷立法內弟不肯成婚他弟兄相厮哄怎可作姻親你為他行拜上步甚麼貴豪門綵樓招聘媒婆廣去歸家去莫消停這縷紅絲向別家牽定（下）（丑）罷罷說親不成賜索告回去還請小姐別一別（外旦丫鬟上）請小姐出來（旦上）老爺堅執不從小姐自家說一聲也好（旦）媒婆我是女孩家兩
汪兒水提起那婚姻事欲言待怎生。我和他花前曾把深盟訂指望百年諧歡慶誰知一朝打散鴛鴦頸這的是咱紅顏薄命要結婚姻則除向碧紗廚等（丑）奶奶一頭親事則老爺不肯撒閙了兩下（旦嘆介）
前腔鴛花前程事總天公不作成休休我操做個鴛鴦蓋老成孤另趁樹南飛烏鵲冷怎肯把琵琶別抱狄汪聽離合緣契此乃天之為也三兄無事宜來無以媚不當為念（出書介）你把我書中意呵說與我那多情人聽今世來生休忘卻了夜香人靜（下）（丑）別過小姐告謝奶奶媒婆去也（外旦）你多多拜上姑爺

妳和官人休以婚事不成爲慳、（丑）媒婆曉得、
【尾聲】疾忙歸報夫人命、（外旦）枉勞你奔波千里路途
行、（合）只爲不是姻緣難强成、
（外）自古婚緣非偶然、（丑）定有紅絲暗裏牽、
（旦）議親不遂休埋怨、謀事在人成在天、

第二十四齣 奔傚

【海棠春】（生上）五陵豪貴知名早、遍柳陌行樂鎮鬨呼
酒挾佳賓、共向花前倒、少年心事欲凌雲氣吞風流
衆所、知、指點、紛紛、稱羨、索、虛名、翻令、毀、共、聲、定、自、家、
仲游是也、生在象門、長于貴族、結交才彥、素擅英聲、
然爲奇娃、頗遐俊彥、男則與申厚卿爲友、女則和丁
憐憐爲伴、詩酒留連、往來不倦、如今屢次在申厚卿
那丁憐憐家飲酒、他只推故不去、未知爲何、丁憐憐
也屢催俺往他同去、那俺自往相約、方纔許諾、這早
晚敢來也、（下）（生上）
【前腔】攜紅袖花間飲、行步懶不知因甚爲念玉樓
人淚滴臙脂滲、前遣媒婆到舅家求婚、未知成否如
何、好生牽掛、今日陳仲游約我同訪丁憐憐、本待不

去吃他再三相央、只得勉强走一遭也、【下】【貼丑同上】

【念奴嬌引】【貼】妓家門逕。常則把財相貴重。錢爲親戚。一任風流才俊子。錢盡也都須迴避。俗客相隨。可人不至。討盡虛脾氣。【丑】姐姐你道是下伶千俐。怎說出這腌臢的生計。【貼】烟花爲姊妹、【丑】露水作夫妻、【貼】老大無人至、【丑】門前車馬稀、【貼】奴乃角妓丁憐憐、這是妹子伴姐、奴家頗具姿容、兼通音律、一切豪家貴冑、豈皆有心戀我、我却無情對他、只有中厚鄭是此間有子長到舍門行踏、我今番請延他、半載以來、不知爲甚、足跡杳然、非央陳仲游再四拉他約于今日到來、我已備下酒肴、俟待怎這時還未見到也、【生淨仝上】【見介】【生】鬥別俏將半載餘、【淨】俺佗人爾憶當初、【貼】可憐老人容易改、【丑】屢次相煩寄書、【生】呀、憐娘怎出此語、【貼】且請坐了、【衆坐介】【貼】鄭相公見棄奴家、今日甚風兒吹到也、請先飲三大盃、【淨】這該得、【生】領、憐姐尊命、【飲介】

【念奴嬌序】佳人意美。見慇懃翠袖。幾番高捧金盃。【丑】鄭相公請乾了、鄭郎、【生】小生醉也、【淨】你鬪則坐下、怎

四技各寫
志致出艷
烟潤

便說醉了、（生背介）回首蘭房、凝望處、想嬌下、感損蛾眉。我在此飲酒、不知我小姐在那裡做甚、堪惜身在紅樓畔。沉香閣。停樽未飲已先醉。（合）空辜負今番好景花月相輝。（淨）憐娘吹彈一曲、俺申相公酒、（貼）使得、（吹彈介）（淨）

前腔相對紅妝翠倚。暢高歌狂詠。開懷樣飲于右。（生聽介）（淨）撥琵琶槽為甚麼、叫馬青衫濕、任你銀燭高燒、金杯低勸、懨懨昏倒玉山頹。（合）空辜負今宵好景花月相輝、（貼）我想申相公小、

前腔當日嬌嬈千般風流萬種、常來花下快樂你今日因甚的、因甚的醉倒筵前如泥。（淨扶生介）尊卿且醒來飲酒、（生推半晌吟介）（貼）堪憾看他冷語三分熱心。一寸春花眠柳少滋味。（合）空辜負今宵好景花月相輝、（貼）申相公醉著了、陳相公暢飲數杯、（淨）使得、杯子不當事、取大碗來、（連飲介）（丑）陳相公好量、

前腔（丑）會一個錦繡胸懷。一個江淮襟量。筵前雙勸縷金杯、（貼）夜沉了、（丑）猛聽得。猛聽得。斗轉銀虬聲催。（淨）我也醉了、伴娘同我歸罷、（丑）恁的一個醉眼蹺斜。

一個神魂飛悄（淨）翻酒介（丑）翻了酒也、袖翻宮錦濕、淋漓今空辜負今宵好景。花月相憐。（貼）既陳相公醉了、你扶他去睡、我在上等申相公醒來、（丑）扶淨[illegible]安前雙[illegible]酒[illegible]醉扶歸（下）生喚生[illegible]相公（生）驚[illegible]甚麼姐姐生呀、[illegible]驚[illegible]憐娘夜[illegible]（旦）夜漏[illegible]憐娘去[illegible]（貼）夜[illegible]了[illegible]歸去不[illegible]相公我[illegible]你不[illegible]人只說要人[illegible]甘蒙

你何是為甚今日作般不在、將人恁般侵落也、細猜念情懷如醉知伊為誰憶昔與君期。永遠同懽笑豈料你今俏填剗時甜桃夋李對面兩參差。是了、你才子身奇怎搭上風塵賤妓、要去就去、如今以後、再休向柳陌花蹊、柳陌花蹊、閒停車騎（生）憐娘休怒、是小生得罪了、但我情緒萬千實難相告、（貼）有甚難說處、說處、是丟了我又尋別個、（生）成都內外、再有誰似憐娘的、我去尋那個、（貼）要知心上、但聽口中、適纔你夢中喚誰、（生）憐娘既知道了、我亦不敢相瞞、但我今

所遇、非復風塵中人也、

【前腔】牡丹花下。相逢眼姿。（貼）畢竟是誰、（生）姓王名嬌娘、乃"州王通判的小姐、我與他心眼兩相射。牆裡成佳合，奈如何、（生）我看世上沒這樣人、便梨花、帶雨、海棠着雨、也只不的、他、他絕名花、風韻、奇、休道身兒上、諸餘堪喜。只那新月眼修眉、西子楊妃態豐前美。（貼）想今向名嬌娘、又美麗如此、莫非小字瑩卿者乎、（生）曾聞得、與帥府公子、不得着色通報芳畫真容共得九人、其十、一色瑩肌白、眼長而鬢、

愛作合蝶、蜂有變態不足之狀、我至帥府內室見之、因記其姓氏、可果是此人麼、（生）嬌娘如親見其人、我所遇的正是他、（貼）怪你只兵猶如十填、那人真天上人也、論嬌娘人間那有、要覓芳姿要覓芳姿則除在蕊珠宮裡。（生）俺那嬌娘、辭能詠絮須是欺花真芳塵外之佳人。不愧女中之才子。嬌娘稱爲天上人、是不枉了、教我怎不愛他、怎不念他、

【僥僥令】春花嬌嬌嬌姬。春月影熹微。路入桃源相逢處。脉脉兩情迷。怎忍離。（貼）休道你男子們、我看了寫兒、

也注目不能去，但恨不一見其兩，聞他脚兒極小，你
去時幸將他舊鞋巧我，（生）他那雙小脚兒果然值千
鎰之今，我去路便將他鞋兒來送你，貼嘆介
尾聲 怪的將人看，做閑花比，你果然是逢神女巫山
路，夢（合）可知道雨雲深處夢相隨。
（生）西施綺羅欲傾吳，千種風流絕代無。
（貼）畫卻猶能動世人，幾番對影自躊躇。

第二十四齣 媒撥

風入松慢（外老旦上）門闌喜氣看何如，如何音信還
無，問程途把歸期數，算今宵定返門閭。（生上）喜得佳
音來到，隨來依舊蕭疏。（外）凡事由來繫夙因，（老）况復
婚姻百世親。（生）青鳥未傳雲外信，紅鸞難照月中人。
（外）安人，媒婆到你兄弟家說親，不知那親事諧也不
諧，使我好生牽掛。（老）昨夜燈花爆，今朝喜鵲噪，這親
事一定諧哩。（丑上）
鎖南枝 巴巴走，長短途，說親不成惱殺吾，財物沒分
毫，滿鬢增泥土。我思量親不諧，阿女和男兩下裡都
痛哭，我做媒婆枉勞碌。（丑見介）（外老）媒婆你回了，親

事如何（丑）我說來員外休得生嗔安人切莫煩惱我去說親幾次三番磨了半截舌頭舅爺只是不允說道執定只中表兄弟不許為親後來嫌婆催逼得緊舅爺因而發怒遂逐離他門走得我兩腳躧似無措老怎麼舅爺不從（外）我算這親事十分該有九分成的如今不成乃天之數也

前腔婚姻事難強圖從只是天公未許鸞鳳書（老）他說話强推辭夢阿你來往空奔逐他說內兄弟不許成親合想他只要揀豪家成眷屬把俺舊親戚棄如土（生）奶奶怎麼說（丑）奶奶說兒女婚姻憑老爺做主（生）

前腔聽他語直恁般傒倖吾他道我書生命窮難坦腹我想古來呵玉鏡臺前都與成鸞侶偏我今生不得與他家諧鳳卜難道俺秀才們盡世兒做孤獨（丑）雖然怪不的官人埋怨爆燥到有一言相勸

前腔不須的長嘆吁想著那長安綉成花錦圖招贅狀元郎都是些公侯女那時節向東床來坦腹方信道你書中有的是顏如玉（丑語生介）只可憐那小

婦。

【前腔】花含悴。柳怯舒。班班翠綃香淚枯。我一提起官人呵。未語淚先零。孤可的說不盡傷情句。如今有回來。送與官人。出書 生寄 介 教官人休以姻事不成爲念。不分他狠爹娘倚懶古 于則撥賺了殘桃花

【幸鸞女】生長吁介外 兒。

【前腔】你休的多埋怨。也是你姻緣運未疏。老媒婆論家官人呵也配的上。那通經識書班大家。庚兒。我只恐你不能彀畫閣上顯。蛾眉怕甚麼綉幃裡無親。

【合】你且趁着槐黃候。怎應舉待登科。有的是好媳婦。媒婆且別去。另尋一頭好的來替官人說。外 生受你奔馳。此須自今相謝。出謝末介 丑 多謝員外安人。將線引針。針不通。外 老 歸來空自怨天公。合 真乃是有緣千里能相會。無緣對面不相逢。全下 生弔場去。世間好事果難成。恨在眉頭痛在心。嘆介 說親不成何。掛念。但我這段姻親。怎比得別的。老天。老天。你怎這等不做美也呵。我且看小姐回來怎麼說。拆看介 呀。都是滿庭芳一調。讀介 簾影篩金。簟紋浮水。

綠陰庭院清幽夜長人靜消得許多愁長。正當時月色小窗外情話綢繆因緣淺行雲去後杳不見踪跡慇懃一葉傳來寄意佳好新來奈百端間阻恩愛成休應是奴家薄命難憑介使雅風流須相念重尋舊約休棄杜家秋。呀俺與他婚不成再到易家也無顏了巫山雲雨恐當未得落滿風烟徒然在望對此情詞不覺淚下。

【孝南枝】讀了詩中何腸斷無我和他三生結來緣分殊數月短恩情相隔楚天闊。祈求間阻無計成婚。恩

小牙為證

情虛負可正是樹拆連枝水浸藍橋路。今多道怨恨怎禁他比如今點翠眉淚滴初怎挨得久長下[illegible]

【紅衲襖】暮想當日燈前密約月下深盟不分真个休了也。

【前腔】從今日憶往初俺把梨花笑擲同擁爐[illegible]若不是當以夜闌細語訴衷情相期做夫婦到如今[illegible]成孤小玉窗前一般悲楚提起前音總是傷心處也我勿以婚事不成為念我怎生得不相念也雖是他毒意參扯碎了鴛鴦書待今世呵定要和你生同衾死同墓

果然雲重花難見　信是風狂雨不成
爾把尺書空寄意　我今傾淚若爲情

二十五齣　病禳

丑上　受人之託、必當忠人之事、我替申家官人說親不遂、官人因而成病、特地喚我爲媒、意待再去見小姐、怕老員外不允、託我對員外說、喚個師婆禳解、那時只云中鬼、到外方躲避纔好、爲此特和張師婆說了、商量去、外旦上

水底魚兒　衣斗禳星、覡巫素擅名、書符咒水、無雲叫有靈、見介　呀、李婆婆久不見了、今日甚風兒吹的你來、丑　今有一事、說成你、前日我替申家官人求親、那人家甚矣不肯、外旦　不肯罷了、如今怎麼、丑　這官人和那小姐、元是舊有帳的、如今要到他家去、怕爹娘不允、特請你去禳病、只說中鬼、須到西南方數百里外躲避方好、先有白金二兩送你、你可同我走一遭、外旦　使得、我喚了兒子同去、全下　生病老旦小生扶上　生　我這病怎生休也、

山坡羊　瘦亭亭的病骨兒、實難保、軟咍咍的弱軀兒、

甚時好（老）兒你病中覺怎樣，（生）剛合着眼呵，則見嬌
滴滴如花似玉那個那個人兒到（流介）撲簌簌珠淚
拋，恨恨銀河風浪惡，將俺業身軀偃在巫山廟，
一度思量愁魂消（合）虛焦焦騰騰如火燒難熬，冷
浸浸似水澆（生睡介）（外上）孩兒的病怎麼了（老）他如
今剛睡着，小生兄弟病症甚是奇怪，
前腔則見他忽地神魂縹緲，忽地言詞顛倒，夢中如
有甚麼甚麼人來到，不幾箇兒憔瘦了（生笑介）（外
這怎麼說（老）敢是鬼祟不尺，失了志兒，聽他魔魔媚
媚似云道，唸唸風風情味惡（合）蹊蹺他胸中意怎猜
虛囂枉摧殘命一條（外）這分明害了甚麼鬼病，昨已
叫李媒婆去請張師婆來禳解，看他來怎麼說（丑外
旦淨仝上）（丑）此間已是，我們徑進去（進見介）張師婆，
你怎生作法禳解得我官人病體安康（外旦）我乃異
人傳授九天玄女娘娘正法，須要備辦三牲酒禮祭
請神，燒符一道，上達天庭，燒符二道，神將來臨，附
在俺孩兒身上，有鬼捉鬼，有怪捉怪，無不靈驗（外）牲
禮已備，便可燒符請將（外旦）員外就拈香，待我燒符

請將（作法介）道香德香實惠香通三界香吾奉九天
玄女娘娘敕令三界直符使者十方從駕威靈當境
土地神祇諸處城隍社廟幽冥列聖遠近至眞以此
眞香普同供養伏以神威在赫徧百靈以迎祥法力
無邊掃群妖而育物今有本府本縣本坊甲慶爲因
孩兒中紀夢境隨邪病魔爲祟特于今年今月今日
今時敬請神官奉行打斷有鬼提鬼有怪提怪稽首
拈香萬福鳩緊（外拜拈香介）

駐雲飛拜禱神前無奈我孩兒病未痊語話多虛誕
時笑俱乖（外）眾一病恁遷延特備牲牷仰冀靈威早
眞除病患災難消除頃刻間（外且擊淨介）一擊天清
二擊地靈三擊五雷速變眞形赫赫陽光日出東方
金脚一對前來（淨扮神將仗劍立壇前外且書
符噀水介）吾持此水非凡水九龍噴出淨天地太一
池中千萬年吾今將來洒穢氣謹請年值月值日值
時值將速降壇前擒拘邪魔毋使有違吾奉九天
玄女娘娘急急如令敕（淨倒介外且再噀水介淨起
跳舞介）

此等處[illegible]備足人

北寄生艸呪符的呪的威光顯。拈香的拈的情意虔。
俺則見拧梟梟法壇前幾縷香烟轉烈騰騰半空中
幾道雲。仔旋勿律律燃堂遶幾陣陰風展。猛聽的那
金牌响處鬼神降則我這劍光影裏邪魔顫（外旦云）
當前替家臨上明解作甲生的是何方鬼怪甚處妖
小神符吾神有丈。有人介小神道是甚般鬼怪那樣
妖精原來是
前腔幾個油頭鬼將俺病體纏（外白）這些女鬼怎麼
模樣（小）有一個青衣的女子呵剪雙燈捺不上鴛鴦
夢有一個白衣的女子呵恨淹疸長不出崇梨花。有
一個紅衣的女子呵罪輕烟訴不出香囊怨這都是
些依花附艸小精妖敢賺殺那吟風弄月才郎看去
作占語介來的是何方神將你敢奈何的我們（淨）云
那小鬼頭你聽者
前腔我是靈霄府天遣將奉仙符下九天。把俺[illegible]
星換。神通顯驅雷掣電靈光現排山立海威風展
生你便有許多本事也奈何不的我們我們與申生
寘數當然你休管閒事（淨怒介）這些小鬼頭你還朔

要與妖作怪書堂中（赶殺介）俺待赶赶的你潛形遁
跡陰山斃。（生）你休赶逼我我們與申生是婚簿上註
定的、（淨）赶時可不犯了天條、你這小鬼頭禁聲、
【前腔】你道婚簿上呵、註定姻緣好則那落人見怎許
你妖鬼纏。（生）古來人鬼交接也是有的、（淨）你便是閬
苑上的神仙也怎把書生戀、你便是水殿裡的龍神
也怎做陽人眷、你便是八洞內精妖也怎與才郎繾。
你待將他游寬攝向嚇魂臺。俺則把你群邪押赴驅
邪院。（生）罷罷、你如今赶的我緊、我且暫時廻避步不
行二五三七四六之辰重來相會俺你也要不生你
咱、（生昏睡介）（淨）小鬼頭去了、申雯你一干人聽我分
付、究寬夙世若相纏、今生重結好姻緣、直須時攝達
雞犬方保平安病體痊、中純醒者、吾神去也、（作介）（外）
（旦）天神分付了、官人病體郎好、員外可拈香謝將、（外）
拈香介
【駐雲飛】感應無邊、凜凜威光信儼然、邪魅俱驅遣、疾
病應無患、紫香繞玉爐烟、謹備牲牷、俯向法壇叩首
三千遍、恭送靈神上九天、（淨醒起介）一覺好睡也、（生）

醒介好睡也、天色幾將了、我如今頓覺精神爽快、可是為何、(外)俺見你纔方睡中覺怎麼、(生)只見一金甲神將、房中趕出個女鬼出門去了、(老)張師婆符好靈驗也、(外)恰纔天神付分的怎麼說、(外旦)天神道冤冤反世苦相纏、言此鬼是官人生前結下的、今生事爭姻緣、因是冥數使然、故此不好拿他、方纔官人說那鬼躲過二五三七四六之日害來、天神特教官人遠避、他道是直須時應逢雞犬、方除中安其身、莫為雞、雞與酉肖也、戌為犬、後日是壬戌日、後官人後日起身、到西南方數百里外躲避、方保安、若待惡鬼再來、那時遲也便難了、(外)神人之言雖是、只西南方、何處可以躲避、小生只有舅家在西南方六百里外、(外)前日求婚不遂、怎好又去、(老)這也不妨、孩兒病好、(丑)正是新親不成、舊親還在、便去也(老)當初孩兒有病、一到舅家便好了、如今畢竟去的是、(外)此可先着人去說、隨後起身罷了、且將白金二兩謝了張師婆、(外旦)多謝員外、

神語分明說與伊、　急須遠避莫遲疑、

此行保得身無恙、　心病還將心藥醫、

第二十六齣　三偪

食子忘曉 王人斷腸 一身兼之

【虞美人】（旦上）春花秋葉何時了。斷送情多少、[illegible]

愁滿東風。舊憶多情、閒步小簾櫳、（古門引作愛思曲）

今夜雨聲來去心庭院寂寞滿池殘花落暮添怨、

去年病○追思往事事難描人去重門靜病損嬌顏、

盼望銀河雙星影雙與中生別愛樓裏來月籠、

奈我爹爹不從、有奈辰風、皆有人來報中花思念、

想我家將息今日我爹爹俱到陽關下去等候、

詞雙字

引索向庭外於空中生去也、

【羅江怨】絲煙香霧濃、花飛亂紅、到那昔年花下逢、[illegible]

今日啊、桃花依舊笑春風、也思量前事、猛然淚倒、

鸞別鳳。何日同。恨也天公不與成懽寵。淒涼卷太、

淒涼卷未終。風流運怎通。枉結下山海樣恩情重、啊、

當初花前與他相會啊、

【前腔】懽意正濃。他同我同嘆今時去來如轉蓬。

齊無端惱天公也。匆匆歲月。花西水東。尋思往事難、

夢中。冷冷淒淒。他那裏恨壓眉尖重。我這裏愁添、

點點紅。愁添淚點點紅。姻緣非旦逢。都付與春前夢。才了
因循。且在秀溪亭上少坐片時。（坐介）（生上）此地踏莎
巳屬[illegible]、事來門户尚依然。杏風桃李[illegible]如相識。將遺流
管春管鎖小生窮想小姐成病。托在中慕來此[illegible]避
[illegible]之門前風物如故。然[illegible]感人目。
瑣窗寒（生）想當年此日門中人面桃花相映紅。[illegible]今
遠則見桃花笑對春風。當得昔日詩題門上。今
不踏。可怜人情已改。舊惟如夢。[illegible]和他做一般[illegible]
忍心咒。見且介學前哥亭上等半晌。正是小[illegible]

切將相別却在生語一字字捏實此後嬌身已屬生生不慮嬌面添說數言硬實情者

進介這來的是中生哩（生）此間驀地忽相逢怎禁四
目相看悲痛。姐姐間別無恙。（旦）哥哥萬福。（生）姐姐何
故獨坐于此。身嫁安在。（旦）今日王寺丞家邀我爹娘
去看花。至暮方歸。兄可全此暫坐。（全坐介）問的你有
恙。龍兒果恁消滅了。
【前腔】對花枝寂寞東風。可正是一樣清光照病容。自
昔親[illegible]。不諳呵嘆巫山雨跡無蹤。今生夙世化作一
場春夢難踏不上翠臺雙鳳。兄今來此何爲往來風
雨路途中。空害得愁病冲冲。（生）日月未久。何爾稍恁。

我自別後、行止坐卧、何曾夜月屋梁之思 中間蕭命
嚴君、與嬸嬸、天不從人、竟辜負、今日重來、以
孝服行、乃者爾來何幹之詞、我之失計、不必甚乎、
斷太半我爲你挑不徹、更長漏永、我爲你花前淚滴、
殘紅、想婚姻不遂、上飛拆的箇諧連理處也、不從匆
匆、春宵歐斷、五更鐘早、驚散合懽、雙夢猛提起、趕發。
人、斷腸悲痛、更說甚伊心我心、指誓盟山重（旦）元心果
如金石、妾何曾有悠也、
針線箱、悠意兒、天長地永、我脈脈她芳心自懂偏果
我今生不得諧鸞鳳、爭似當日翠衾休、共感謝你爾
雲不收、三年夢難道、我花月空他一夜風（末介）越發
人卻看、只今後啊、把雨兩情都一樣的訴與蒼穹（生）
且攜手行介（合）
東、既今魚和水、雨和同、才了作人情意濃、到頭有日
成歡寵。（見舊詩介）（生）舊欲悠几依然、所題詩句、濡翰
你新月、還可傷人也（合）堪嘆惜多悲痛年前景
兒中忽地似飄蓬、（內）老爺奶奶同了、（旦）家人傳
說回、你可到中堂迎候、我暫回避也。（下）（末）外

以下原闕

臘人

堂前頓首恹趨奉（末）外

忘末介注依稀帶病容

心還恐路途奔逐多勞苦切須珍重切須珍重（生）冢

妙乖介（末）你有為何[illegible]起（生）

拚性命犯災而病入膏肓藥怎攻（末）光景

爲多勞恐廢中饋恁鬼神途外旦心神不

你意匆匆功名大志精神也不消用

二[illegible]二

嬌紅記 三

[illegible]節義鴛鴦塚嬌紅記下目次

卷下

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記下目終

宮境亦佳

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記下

古越孟稱舜著　陳洪綬評點　劉啓胤訂正

第二十七齣　絮鞋

懶畫眉〔生上〕偷身潛步入蘭堂、則見寂寂春風花自香、來到綉房呀、〔覷介〕怎不見姐姐在此、他敢爲雲爲雨夢高唐、我輕輕的揭起梅羅帳、呀又不見俺風流可喜娘、〔掀床介〕你道別的呀、則這牙床綉帳錦衾角枕、瀟灑非常、幽雅可住、塵不拂而自淨、香不薰而自然、甚人兒消受得也、〔見鞋介〕你看枕邊露出金蓮兩

彌、奪目生光、便有千鎰之金、怎買這雙小脚兒、前日
憐憐要丐他舊鞋、我累次求之未獲、如今不免竊了
去、取鞋行介、觀此鞋呵、
前腔、紅、繡、紫、鳳、頭、鞋、半、扎、慳、慳、三、寸、長、見了下白
人看、元不動些、爲、傳、心、事、倩、裹、玉、行、來、印、出、青、苔、上、
撒、却、金、蓮、瓣、瓣、香、來到書房也、且將這鞋兒藏着、到
男男那塲攀話去、（下）（貼上）高、螺、秀、黛、巧、粧、梳、衣、惹、薰、
麝、透、體、酥、闘、倚、雕、欄、自、倒、帳、庭、院、深、深、啼、鷓、鴣、俺自
昔中生去後、心下好生念他、他今因養病、重到我家、

我每與他中庭相遇、語言調笑、兩下更是關情、今趁
此晝間到東軒上偷覷他去、（行介）呀、這苔痕鎖綠、書
窗靜掩、他又早不在了呵、
前腔、青、臺、寂、寂、冷、紗、窗、靜、掩、梨、花、春、晝、長、待我進房
去瞧着、似此床帳要濃、簾櫳瀟灑、果是可人也、（翻床
見鞋介）呀、這是小姐繡鞋兒、怎生在此、小姐往時欲下
床、爲沒有實証、常則抵賴、我今把這鞋、拿去還他看
他怎麼說、我把雙尖拾在綉衾傷、小姐呵、你雖然硬
抵、着、牙、兒、強、如、今、可、也、洩、漏、春、光、在、這、廂、（下）日手檻

花板上

前腔折花枝徐步轉小迴廊（看衣介）則彼露珠兒呵

掠濕了湘羅翡翠裳（放花枝介旦把衣兒鞋兒都換了）（貼）更來香閣理新妝（揭帳看介）呀是誰人揭動篦帘

容帳倒亂了鴛鴦繡枕傷（尋介）我鞋兒怎麼不見了

（旦）小姐日常在窗外刺繡今日怎不還在房內呵

前腔低瞞偷覷小紗窗他敢還臥向高唐夢楚王呀

[illegible]叫人見介小姐你為甚沉吟無語自思量

（旦）適纔誰到我房裡（貼冷笑介）小姐你閨房中有誰

人得向伊妝臺傷（旦）這等我房裡東西怎不見了（貼）你不見了那件

花擇的憐亂春情着甚忙（旦）斷是誰曾到我房裡（貼）我實不曾見誰進來小姐你這等慌着怎麼

曲妙在淨用襯字上等曲襯字甚多然何可減一字

紅納襖莫不是遶梅樹弔下了玉搔頭小鳳凰（旦）不是（貼）莫不是走荼蘼將你翠裙衣被棘針兒來抓上

（旦）不是（貼）莫不是誰呵浣汙了你繡帖里簇錦的雙鴛樣（旦）不是（貼）莫不是誰呵跌損了你巧攢花七寶妝（旦）不是（貼）莫不是甚人兒盜了你碧雲翹明月璫

旦也不是。貼這雙我猜着了。敢則是甚人兒將你小菱尖拆了雙。旦果然是了。正是我放在床內為甚不見了。貼若提起這繡鞋呵。可有個拾的人兒也。補生把鞋介小姐何不早說都恁的明月盧花空自惱。旦好除這繡鞋呵。

前番那日夜深深的藏在我鴛枕傍。今日曉清清呵。還不離了這香席上。貼這等怎出繡房外去了。旦又不會踏青鸞撇向秦樓。颼怎的化雙鳧都在雲影翔。貼我想這鞋兒敢是小奶與人的。旦禁聲我鞋兒怎的與人。若論我繡鞋呵。似美珊瑚海底藏。有甚人兒私盜的往賊。不是你誰傻倆故意的賊誣也。枉教我漫日津頭到處慌。貼小姐倒賊誣起我來。若問這鞋呵。我自還你拿的人兒。旦你說是誰拿去。貼說紅日時呵。

泣顏回 閒過小書窗。驀見金蓮閒放雙鉤紅玉曲灣。奇目生光。幸是飛紅看見。特地將來付與。若是別人行見了如何講。小姐不是你與那生。定是那生拿去的。若不呵則問這繡鞋兒放在深閨怎到的那生

[illegible]

床上。〔旦〕甚麽那生〔貼〕小姐你想我家裡有那個〔旦〕

前腔 思量這事怎猜詳道是那生偷入房來長房與

他書房隔絕又不是內廂兩下門兒想像也怎待

偷香竊玉。不消自由他放輕輕地躡步偷藏了去

小姐與他又不是他拿去定是飛來飛去小姐莫管了

我把這香兒幾好好收藏詳細〔旦〕介〔貼〕介〔旦〕怎

思量我也不曾定你拿去則如今在你手中[illegible]

[illegible]兒[illegible]只要你且兒放穩向人前然後你

[illegible]

韓侯得此 又ㄅ又許

猜呵我則問這鞋兒既落在書生怎又使你小梅香

再拾得在那生床上〔貼〕小姐你到底曾放了甚如今

不與小姐講只去問申生看他怎麽說正是幾番欲

問東風意反被東風來嫐人〔下〕〔旦〕我想申生累次蹊

我索鞋這鞋定是他偷去的只不知如何故又落飛紅

有須暗意

手上敢是他兩人別有甚勾當古云痴心女子負心

漢申生你直恁般情薄也

意不盡 裸情自古應難量。郎意爭如流水長。今日個

蜂狂蝶攘。則怕漏盡春光使我心自想。

無情無緒自疑猜、　花正開時蝶又來、
欲把芳心訴明月、　還愁月影轉西堦、

第二十八齣　論紅

搗練子（貼上）春晝永。燕雙飛。欲遣愁腸愁着眉、早是含愁身不覺。春情洩漏與人知。俺自見申生心下十分留意、申生一心對着小姐、觀其不甚關情、昨去看申生值他不在、于床上拾取繡鞋、拿去還小姐、小姐倒猜疑起我來、我今人問申生看他怎麼說、（行介）靚、石榴花謝丙愁難放、翠柳含烟濕欲舒、是好一段春光也、

風入松（生上）有年年花柳冷烟迷、怎韶光把人輕擲下、愁萬恨在眉尖逗、待拋下甚時拋得（生上潛聽介）長伴着春風翠幃。腸斷也燕雙棲、（生）飛紅姐休要腸斷、小生雙棲何如、（貼）呀、你怎生這等慣做賊、（生）我偷了那件是賊、（貼）你竊聽人言、豈不是賊、（生笑云）可不道捉賊見贓、竊聽人言、贓在那裡、（貼）要贓也有、則問你床頭繡鞋、那裡來的、（生）怪道我床裡不見了繡鞋、元來是你偷去了、（貼）呸、你做了賊、倒說我、我告你到官、

看怎麼（小旦）你告官我不怕（貼）告官不怕告奶奶
小姐呵叫我夾夾你怕甚介貼不勻（生）跪（貼）也不
了這廝怎麼（貼）跪了叫（生）叫甚麼（生）你親親的姐
兒可叫誰是你姐姐我要你叫姐（生）你原叫飛紅叫
你紅娘罷（紅）甚麼紅紅娘兒了你是賈家的張君瑞
這個滿的我紅娘了（見蝶介）你看一雙蝴蝶兒飛來
不是出好似你
啄木兒遊芳艸接翅飛浪撲金鞍隨馬蹄印香蹭踏
雜相隨還則怕阻綉簾欲投無計輕狂似逐得花起

鈿投荒枊望斷花房覓夢迷（生）這蝴蝶呀
姐
前腔餘香逐過水西飄飐隨風高又低送春光飛向
隣家貪春色又來花底尋芳浪逐遊蜂隊我則怕粉
香早共蜂黃退尚兀自顛倒窗前知爲誰（旦）休胡說
你若撲得那一對蝴蝶兒著我就把報來還你（同撲介）
三段子看他雙飄飄倚勢春光翩翩舞衣依約亂飛
愛風流粧臺瞻覓似游絲細把芳英綴雙雙采那花
心碎（做撲着介）則這小扇輕輕撲得歸（旦上）翠葉清

只你偷得
漢離、飛紅
偷不得的
小姐奇也

呵閒金鈎。院靜無人春色幽。栖器無言下堦去。看
粉蝶過牆頭。我見一對蝶兒、有窓前飛來、怎麼不見
了、見貼介、你兩個在此做甚麼、生見急下（貼）飛紅
在此捉蝶兒呢、（旦怒介）你不去做女工、在此耍子、
（貼）如此春光、教人怎不頑耍那、（旦）那遊春是男子漢
的事、你女人家怎學他、
三段你有幾個王孫們、金鞍馬蹄恣盤桓踏青翠堤。
似我們小姐們、樓臺守禮、迷風騷。流觴水漫走道
大人家不出人前、只你丫鬟們所止不過房中刺繡

添針黹（貼）再呢、（旦）妝臺拂鏡除香賦誰許你遊月下。
笑星前看花底春情一片閒挑起將漁郎賺入在桃
源裏。則怕奶奶知道呵、把粗粗兒敲殺你丫鬟輩。（貼）
飛紅啊、
（前腔）並不曾輕描翠斜。夜燒香又容院底。又不曾拂
綵繡衣結同心、茶蘼架西、止不過趁着這春風豔李
花開日向空庭、偶踏的紅英碎。便做道閒鬭艸。喜尋
芳、似拾翠。也則是小梅香呵、偷閒學少尋常事須不
會行雲送雨巫山會。（旦）還虧你說、我去告知奶奶、打

你下半截來、（貼拜介）告姐姐權饒過了鬢䰖（旦）背云
這丫頭說話、倒瞞指着我來、（轉介）我今權且記著、下
次如此定不干休、（下）（貼怒指介）小姐、你做的事瞞誰、
倒幾次尋嗔我、我拚的乘便告知奶奶、看怎生解說、
小姐啊、
歸朝懽你沒人處、沒人處、狂行亂爲、驀地里、將人笑
耻、果然是、果然是言淸行虧、則怕你假淸淸怎生般
遮瞞得到底、投至那西廂月下鬪消息、御溝葉上傳
名字、那時節啊、敢則漏洩春光你悔自遲、

此等曲已[illegible]生境拜[illegible]有此[illegible]無此[illegible]

怪他心事忒多端、欲寄音書把雁攔、
青鳥啣來雲外語、管教平地起波瀾、

第二十九齣 詩詞

剔銀燈（生上）銷不盡情多怨多、鎮日裡悶行悶坐、悠
把春花秋月都經過、投至得兩心相可、因何舊愁未
妥、又惹起新愁怎麽、（嘆介）世間歡少愁偏重、空敎七
謝天公小生前到小姐房內竊取綉鞋、藏在綉枕之
位、不期被飛紅拿去還了小姐、飛紅因與小姐有隙、
昨日舅姈前指著小姐所履之鞋、揚言謂小生曰、此

郎子前日所遺之鞋也、小姐色變、慌把他鞋影遮過、幸
而不致漏泄、小姐自此與我形迹頓疎、不知他還是
怕人知覺、還是疑怨于我、我尋思得個明白、又恨未
得其便、今且到後園聽著、或小姐出來也未可知、（行
介）見花下有鸞箋一幅在此、（拾看介）花底鶯啼紅英
亂、春心事與成愁懶、楊花夢散楚雲平、空惹起情無
限、傷心漸覺成牽絆、奈愁緒寸心難管、深藏無計寄
天涯、幾欲問東風點詞寄青長案、方一首春怨詞也、
玩此定是小姐所作、

漁家傲、看取這一幅香箋情思多、斷亂紅英奈恁怎
那。楊花落盡君還鎖、則兩下裏衷腸拋趄。咫尺蘭堂
翻、做了、山高水濶、好教我幾度沉吟、盼殺他。（再看介）
這詞意雖是小姐的、只字畫却不相同、待見小姐時
問他、（置案上暫下）（丑上）
醉扶歸、春情一點早被人瞧破。藍橋咫尺起風波。新
愁舊恨教我怎銷磨。是風流惹下風流禍。則幾番兩
對花流淚點橫羅。將我這心兒待訴與誰行可。世間
萬事、皆非偶然、前日申生盜了我綉鞋、他若不與飛

紅有孫忽生又轉落飛紅手內那日兩個在花前調
戲被我說了幾句飛紅懷恨于心在我爹娘跟前說
起甚見申生一時倚月影過逆鬼靈都飛綿半天去
了我想那廝相如若不是申生致他說他怎肯惡
了申生正是山川可料人難料薄倖如君有幾人我
當初錯信申生如今悔也悔不迭了
前腔思量盡是奴之錯。想書生原是多情。多他對面
抱人奈如何。則恨我當初枉把新詞和（做行見鸚哥
介）我與申生相會此堂之上他人不見這鸚哥都

見做敲抛豆介戲抛紅豆打鸚哥待說與我愁千個。
（旦作鸚哥語介）嬌娘子何打我也（生急上）花定早知
無容至鳥啼始覺有人來（見旦揖介）姐姐日來相見
何少（旦）男女有別豈容頻會（生）姐姐休說遠了古云
一日不見如隔三秋日來想殺小生也請姐姐暫到
我書房中一話（旦）兄妹之間豈容無人私會（生）姐姐
敢是怪小生呵乞到房中待小生賠話（牽旦入介）姐
姐請坐（旦坐不語見詞取看不語介）（生）姐姐何故不
語

桂枝香懨懨悶坐。無言低躲。則見您淡掃眉峯。尚兀
把翠烟輕鎖。想伊心就裡。想伊心就裡。愁城千疊。難
猜難破。沒頭幾萬種傷情事。知伊爲甚麼。旦問姐姐
此詞何時所作。旦不答介生揖問介小姐何不見荅
且背坐介生這却怎的
前腔幾番推挫。鬢雲低嚲。瞪著我萬語千求。他只把
秋波低閣。想伊行意裡。想伊行意裡。愁如天大。都皆
因我。自心模糊不曉。底踉前事。甚般兒惱著他。生再
揖介姐姐暫且息怒。乞賜明言旦此飛紅詞也。見自

此等皆奇以語然之得不深上說

彼得之。何必詰姦生原來是飛紅之詞。小生適從花
下拾得。姐姐何必生疑
大迓鼓花前閑打瞪。偶然拾取。一葉蕉羅。並不曾倚
風偷把情詞和。說甚的春心一點暗蹉跎。愁皺損雙
眉。却是爲何旦不語長吁拂衣起介生牽衣問云姐
姐再少坐。說明了去
前腔我心中自猜摩。有甚般過犯。害却愁多。敢則您
把舊情一旦成拋躲。恰無端特地起風波。枉教我萬
想千思。可是奈何旦拂衣起介胸中萬恨千愁事。說

與傷人怎得知〈下生〉呀、小姐竟拂衣去了、小生這場
竟恨、罰誰訴來、〈嘆介〉小姐、小姐、小姐、
訴腔你情多恁恨多幾回不語戚損細窩。將我這不
背白的衷腸訴與那人可。難道你果然把舊時花月
幾鋪磨、乾則俟落我書生直恁麽。

沉吟無語思匆匆、　幾度看花恨轉濃、
未識窮娘心上事、　倚欄還自問東風、

第三十齣　玩圖

夜行船〈生上〉笑問花時還問柳、誰似我逍遙風流、（六）
小生未逢佳人、好緣不偶、心下好生僝僽。生長[illegible]
繡戶春恨綠遲暮、壁間遍掛美人圖、日夕長相守、
朶堪然不得親身受用、也權當春風一度、自家[illegible]
選取渾家、遍把騎得美人圖九幅、中間未知虛實、
敢郎往來、終日常無事、將這幾個美人玩他呼他、
他贊他、定要他活現起來、今日休暇、且看玩他一番、
有何不可、〈看畫介〉這美人真美的極哩、
錯金帳丹青妙手、圖畫非虛謬、淡入傾城、除非天上、
有看他那般風韻、那般嬌秀、喚將來、忽地忽地[illegible]

此種人得　此人道气　不廣欲　大笑偏有

等非分 怎寫來 [illegible]

[illegible]
聹逗微夜相思病染無人救和他怎生怎生得共在
錦金帳裏宿和小子叫他一聲看他應也不[illegible]美
人自[illegible]介
[illegible]
[illegible]裏秋濕添[illegible]
[illegible]兒[illegible]枝[illegible]
[illegible]嬌[illegible]美人[illegible]叫公子自應笑
不[illegible]他[illegible]不[illegible]的將人逗[illegible]
共在錦金帳裏宿[illegible]這些女子[illegible]

之容閑月羞花之貌不信世間眞有此美人阿
前腔恰便是飛瓊伴偶共倚在陽臺帕想人間何處
求休説麼他做俺渾家只要湯他的一湯[illegible]
的一摟怕今生沒福沒福也難消難受空教我夜夜
燒香一聲聲呼徹心肝肉和他怎生怎生得共在錦
金帳裏宿俺日裡想念他他夜裡敢來伴俺同睡一
個道公子奴家本是一個道公子今夜該妾身爲伴
前腔鸞交鳳友有分把姻緣湊夜夜裡夢寬中成配
偶則見他那般欸愛那般情厚小子摟了他可聽他

不住不住的嬌聲廝𠻳咳、可惜醒來時、依舊孤眠被。冷黃昏後和他怎生怎生得共在銷金帳裡宿。雖是如此說、如今便睡了、做個夢兒也還好睡介（貼上）呀人生作婦人身、況作烟花水上身、常不真嚐目巴、實非假爲他人、奴家丁憐憐、那家郎公子呼喚爲宦官身不得閒、今日望他去、入介來到他書房、怎這等靜悄悄地、見介呀、他還睡著哩、待叫醒他、大爺大爺（丑驚摟貼介）美人心肝你來了、（貼笑介）大爺當見了甚麼美人心肝（丑）呀、元來是憐娘、我正叫你、你怎麼不來（貼）昨日爲賭官身、故此今日纔來看大爺、大爺你心下怎這等怪怪的（丑）小子心下只想個老婆、憐娘、我問你、你出入豪家、曾見眞有像這畫中的美人麼（貼看介）怎麼沒有、只如這嬌娘呵、奴家聞的他金蓮半折、美貌多姿、兼以詞章翰墨、無出其右、所入畫中的、未能寫其一二、以此女實之、想其他皆然也、

玉抱肚 佳人嬌幼、粉香生梨花韵幽、似高唐暮雨朝雲、巧丹青難描難就、畫圖中幾般兒畫不出他美風流、果然是高占人間第一籌。（丑）依憐娘說世間果有

此女我就求婚于他

前腔 難描難就這嬌娘今時罕有果然是賽得過天上嫦娥更說甚傲人間仕女斑頭小了个世可果若得吹簫同上鳳凰樓把今後從前一筆勾（貼）只一件凡女容貌美麗他已有外遇恐非全身不若就這夫人另擇一個

汪兒水解語如花貌論人間兀自有這嬌娘可他一夜已折他人手青青不似當時昔春光盡向章臺漏說與您知心韓壽要結鸞儔怕少甚好人家的閨秀

生看來畫中的美人也都不如他娶老婆似此也分了別的管甚麼

用攙棹他國色天生就我姻緣成好逑但得他背說風流但得他背說風流更說甚條枝嫩柔便道似落殘花趁水流他做漁郎待怎休（貼背云）果如此都是我誤了串生阿（轉介）大爺你是豪門貴客

前腔 須是要折取花枝第一籌怎去拾殘香左壁頭

生 這也何妨只要標致阿就如你妓館紅樓就如你妓館紅樓也都搭上鸞交鳳儔便道似落殘花趁水

流俺做漁郎待怎休（貼）這等丞子昔心做龜子了（丑）如今這等的儘多我明日央大人和老爺說就去求親便了

【尾聲】我冤靈已飛向妝臺在則願得今日呵等時成就和他倒鳳顛鸞把風情解

（貼）生綃四壁美人圖（丑）小小風流倚嬌蘇

若得與他成配偶　勝如折桂上雲衢

第二十一齣　要盟

【時】日上前恨何時遣忽地的重添幽怨。

方說作此

婷輕離熱閃杜教人心裏自淹煎瘦盡柳腰一線芳下深深閨字聽起心下纔惦想當時情已去雲飛雲過雨。看他雙燕歸來幾番蔵斷金釵冷落前花開盡新花別照亭昔奴自以身許申生不料申生心變有負前盟夙昔衷腸幾欲付之流水思量好人也

【集賢賓】風花影裡啼杜鵑。喚春閨怨恨無邊翠煙山雙黛淺幾番兒記起從前雕欄倚遍不禁的淚下轉殘粧面空界破兩條紅線我想古來如張珙別

聘草娘李益重婚盧氏男子負心似此儘多然亦皆
剛載三年留滯他鄉幾有此事未有轉眼負心如申
生的呵
梧桐樹犯花容未改前不道郎情變一夜霜風忽地
成秋蘂則那楚花偏得東君戀長向粧樓閒線（五更轉）
自把床頭繡衾餘香捲寶鏡香奩都變做了淒涼幾
介
金梧繫山羊（金錢）水弦和淚傳寫不出他腸中怨悶等
床沒的寺思遍傳情誰似他薄倖心腸[illegible]

錦把盟香展淹煎淚花兒洗向天堪憐則索襟餘金
空自恥我今無可消遣只向床裡睡著些兒罷（睡介）
（生上）
梧葉兒青衫濕淚痕斑衷腸事向誰言閒庭踏盡空
廊遠遍拜告天天怎得個佳人意轉千恨萬恨只恨
我不自小心遺下綉鞋致令小姐見怪今日見便到
小姐房中說明衷曲去（行介）往時到此小姐喜笑相
迎今空幃冷落想他還只恥着他呀窗上有詩在此
（讀介）灰篆香難炷風花影易移徘徊無限意空作斷

腸詩（旦嘆介）小姐呵

【黃鶯兒】你詩賦斷腸篇處處斑斑成翠蘚歡娛剛好生悲怨香銷鶯燭花黯錦繡衣腸為折應難辨問蒼天何緣隔風浪起平川應月背（介）姐姐何其寢于心下起怨今心乃妹子臥室見無事何以到此生得云文小生在此了小生一言請問卿會以來多蒙厚愛遠日形迹間不能不為所棄何今皆異志只是不（生介）小生既為所棄自分消歹不敢再出生秦見棄之因亦乞明示（旦淚介）哭其兄恩德不盡不

道（旦）遂成捐棄今者君棄妾耳妾何敢棄君

猗兒墜玉枝想當日花天月地兩兩結盟言道則個地老天荒情意堅誰料週年半載和你不得永團圓這還是郎心變也還是奴心變則索呵請先生自言則索呵請先生自言（生）小生怎敢有變還是你女孩家情意不久反然于我也（旦嘆介）這也隨你說罷了

【金絡索】你慢道女孩家情意偏務地多更變自古道痴心女負心漢這對軸頭兒兩下相廝見怎得個成雙到老年（生）小生有誓生則同衾死則同穴（旦）我永

旦摘嚴情步折如斥文章化境豈人所爲

也不敢望了再休言你自向花前鬬錦箋你自今生
即世別去成姻契你自移却紅絲何好處牽衷則冷
満肯守着個窈窕兒閑消遣休道是青宵白日夢寬
邊便一霧兒來向黄泉（淚介）也再把與你與你的不
願重相再（生）小生若有二心有如此日（問姐姐何
事如此疑我乞望明言小生亦聽（旦嘆介）兄曾
不自知何待妾言兄倘遣將飛紅得之飛紅倘遺詞
兄且得之天下偶然之事何多之甚耶
攤破簇御林做來事忒偶然不料偶然再偶然你綉

何須硏刀問一語幾限機巧曲可以吳

請他拾在書齋他詩東你拾向花前憑兩個呵眞乃
是天緣遇合應非淺我便把恩情斷斷却斷却終無愁
幸受新人無以妾為念也囑付你自情專休憐故寵
阻隔好姻緣（生仰天大嘆介）怪道你日來深恨丁
原來却為飛紅之故
黄鶯兒提起最堪憐我衷腸除問天你芳心一點塵
須轉空亭月前祇林樹邊我怎肯等閑忘却東君面
如今隨我怎麽說你總也不信當于霧神前賭下一
个大誓如何（牽旦哀介）和你並香肩將千愁萬恨訴

與舊帝鵑。（旦回笑介）君果然麼（生）怎不果然（旦）若然
後園中池正望明靈大王之祠此神聰明正直而之
無不響應今當介祠大誓我纔信着你（生）如此便去
想明靈大王定知我心也（全行拜介）（生）小生申純（旦）
奴家王嬌（全云）念我兩人形分義合生不同辰死願
同夕。在天為比翼之鳥。在地作連理之枝。暮暮朝朝
[illegible]嚮離。生生世世無相棄。祝英臺畔千年在。但隨暑
[illegible]往寒來。山伯墳頭有尺碑。一任風吹雨洒。鬼入土而
成塋。長弘之血猶腥。魂對月以長號。望帝之靈不老。

若舊是無如新女若負男誓沉淪于永劫。方是
負女在燕姬丁度。皇天后地實聞此言。赫赫神明
[illegible]同前[illegible]起唱
有[illegible]俱首拜神前。盟真誠。鐵石堅。團花嫋柳無情遠。
今生枕邊。來生石邊。做的個鴛鴦同塚心情惜負。
言靈神鑒取。早效葬黃泉（旦拜生介）感郎、、、情重賤妾
一時不察錯怪了郎也倒兩人呵、
四犯黃鶯兒誰口說盟言。美恩情勝似前。想老天公
定也從人願。來年去年。衾邊枕邊。據三生記取還伴

【前腔】夜夜朝朝，兩兩不變，化作雙飛紫燕。（小生）只
爲遺糾拾箋兩事，[illegible]明霞腸
只其時不偏明白也。
【前腔】想是這恩如緣，淚潸潸滴向穿，設定我誰爭別
鳳，生悲怨，我則道今生影邊，來生夢邊，丞無[illegible]對
我多情，向幸喜今日恩情重見，恨不把玉體兒團成
一片。（生）且得了同唱
毛聲此情附下成纏綿，則願做夫妻百年歡實。今日
是恩情離而復合，可正是昔時韓玉簫呵，重結前緣。

即未了緣

（生）此情訴與鬼神知，（旦）地久天長誓不離。
莫似當時輕間阻，令人還賦斷腸詩。

第三十二齣　紅構

【一封書】（貼上）閑簾霧氣清，看繁花照眼明，侵堦草色
青，助春遊，將蓮步挪。日轉空庭人影靜，忽聽黃鸝啼
數聲。呀，那來的是申生也，俊書生，我爲你逗春情，幾
次花前陪笑迎。
【前腔】（生上）部華入錦亭，壓春愁，人未醒，空堦款步行。

踏香塵。春草青。晝永牕前烟篆冷。貼喚介申生。生聽介忽聽嬌鶯啼一聲。貼又喚介申生那裡去。生覷介原來是飛紅叫我、我且佯作不聞、轉後花園去罷。瞻心、驚轉翠屏又聊惜淺淡春光過武陵。下貼呀申生眼見我在此、竟然不采去了、我想申生撇落了我、皆只為著小姐、小姐呵、你前日失點事、被你瞞過了、今後再有甚事、我合說與妗妗知道、餉管你愁哩、正是春風有恨伊曾識、我為伊無情長繞他、下旦上笑了書永香閨靜日照紗牕影驪起看花倍可憐。紅皺殘脂冷。揭練了情脉脉。思依依。夜夜兒香月了也。舊恨新愁、人不覺、暗中只有兩心知。我自與申生別苦之後、兩下情好倍甚、今春閒無事、意欲緩步尋芳、只恨不得他郎為伴、行介金粉榭春來繡戶。櫻滿眼花枝映。為怕花飛踏遍芳紅。遲延春色與去年總一般。也年年淑景來。歲歲因他病。不見俺情郎減卻了。尋春興。枉教人辜負良風景。生上俺躲過飛紅、行來到此、呀、前面牡丹叢畔站覷凝睇的、恰是小姐哩、

東甌令雕欄畔。六曲屏。驀見佳人獨自凭。看他濃粧淡抹皆姣靚。倚琴柳。將身映。欲言不語百媚生。【生見介】

旦獨步芳園。喜見到此。【生】則見他含笑喜相迎。【旦】今日喜的丫鬟們俱和俺娘親在中庭有事。兒既到此可令我園中同步一會。【生】小生奉陪。姐姐你覷名園寂寞悄無蹤。【旦】隨階縈觧舞愁紅。【生】縣粉半粘金靨千日暖香猶滿繡簾櫳。

皂羅袍滿目部光爭盛。喜園林靜悄。好鳥和鳴。嫣紅嫩紫列芳屏。殘英遍地臙脂冷。春風過影。花香細生。韶光恰映紅粧倍明。行來處處撩人興。【生】對此好景不覺春情頓起啊。

戀則真戀
喜則真喜
真字自意
非關想像

大聖樂綺羅衣楊柳風輕。臉微酣。心半醒。【牽旦衣介】我和你潛踪悄悄穿芳徑。【旦】那里去。【生】前面百花軒畔。淺隱無人跡。看那草鋪繡。葉成茵。百花影裡交鴛頸。可正是好處相逢情思增。【旦】說也羞人。放尊重些。【生】覷他如嗔似喜伴推半領。早把人撩了魂靈。

前腔【生摟旦推介】囑東君且自消停。【生】這里無人見也不妨。【旦】羞答答有天瞧。待怎生。【生】小生情至不能

兩人夫婦
纏綿已甚
予此此一

自已（旦）自古道風流不在成歡幸（生）不成怎當得（旦）他那里燕斷斷纏我冷丁寧（生）丁寧些甚麼（旦）妾醜陋之質固不敢辭但慮雨雲初交歡會方密情狀昏迷萬一卒有人至使妾無容身之地河怕雲迷雨戀情難勝鳥鳴且驚（介）兀的不有人來也（生）放旦（介）（旦）聽枝頭上鳥送嬌音心暗驚郎休急性兀那花陰左側有個人聽（生）那里有人那是鳥聲打斷一天好典還有一件我和你旣盟爲夫婦今後休得再以兄妹相稱趂此無人之處（生）低叫一聲嬌娘我叫妻（旦）應介

出之爲之
交莫看得
器

明其二份
忽作走樣
乃見負情

悲復生眞
轉見無那
可爲曲盡
情致

兀妻你也叫我一聲（旦）低叫介郎郎夫生應且淚介（生）醒可正是鳳吁鸞應雨下裡相敬相親猛教人歡娛極處生悲哽（生）嬌姐妻你怎哭下淚來（旦）我和你旣相愛恨不得早相成在則是說衷腸一說一個人兒瞋則這兩字夫妻尚兀無準誠還思省空則向花前携手語笑同行（生）論我和你呵

前腔似這交飛鸞鳳影也當的秦女吹簫樓上聲（掩淚介）我則在淒涼盡處思歎慶（拭且淚介）我和你旣相愛不在早相成把夫妻兩字世世牢相叮鈿盒金

釵表志誠。今日裏斷僥倖。花前携手。笑語同行。（旦申）郎你只不負所盟如小姐也（生）盟言在昔今日亦奈卜題致小志感咱趁好景荼蘼架外一玩去

携手行介（合）

轉角兒早行過芙蓉幕屏又來到荼蘼香徑曲欄邊幾般兒野草閑花也解的一般般鼓頭相聽我與你兩心堅操今世待來生相厮並合歡雙雙雲亭鬬影花亭鳥聲助遊人情情樂事許多情興（腸上窺介小姐和申生在此何介我去請奶奶來覰破他下）（旦）在此前又怕有人瞧見回去罷（生）多聚半刻也好且升到別劇中一看去

尾聲 遊春不盡春遊興。行過風亭共水亭。還再則與你走向銀塘雙照影。（下）（內貼云）天氣晴晴牡丹盛開奶奶請去一看（外旦貼仝上）

憶多嬌 草又青。花又明。一度一年好處生。老眼看花空涕零。轉轉過前亭。轉過前亭。早見風吹落英。（指花介）這牡丹開的慇早也（生旦携手上介）

前腔 花氣清。花色明。人面如花分外俜。俺這一對美

小夫妻在這答花迎行。枝上流鶯。枝上流鶯。叫得遊人倦聽。（外旦生急奔下）（外旦）嬌娘、你女孩家不在繡房中、來此怎的。（旦）孩兒在繡房中坐久、身子困倦、來此看花消遣、（外旦）哎、你女孩家豈可晝靜獨行無人之處。

黯黑嘛冷澹園林。雲迷霧凝。四下悄無人。飈颼滿庭。花妖魅。柳精靈。倚着觸着些兒。教娘怎生。（旦）孩兒以後再不敢了（外旦）要行也須丫鬟們爲伴、便做是春光憐情。看花過艸亭。小女孩家。小女孩家怎少的梅香伴行（生）小姐呵、

前腔你越出香閨閑看繡英若不是夫人。說來訖叨。又、則、道是鶯、惹事。燕、知情。小賤人呵、拖、逗娘、行、亂、。登這園林晝冥。小姐你休將千金體自輕若要尋芳。若要尋芳。少不得梅香伴行。（外旦）唗、賤人、誰要你插嘴、你且送小姐歸繡房里去、（旦同貼下）（外旦）看且下介日來見女孩兒、言語態度非常、心下好生疑他、今夜申生在此、四下無人、敢做下甚事來、明日只打發申生回去罷、正是欲防蜂蝶探花信、好把絲戀緊

步步取痛
步步着實
掐掌見血
是琵琶記
去也

護持、（下）

第二十三齣 僝別

（女冠子）（生上）無端撥引旁人妒、情寂寞、影蕭疎、幾番兒、倚、遍、欄、杆、玉、箸、則、是、不、如、歸、去、好事多磨處又賤、怕看今眼誰依休、五湖風月轉頭空、何所了卻鴛鴦債、昨在屋中、為飛紅所覓、只得告辭舅妗回去、俺舅氏尚有攜留之意、妗意略不相留、則索飄然了、嘆介嗔今去後、怎得再見俺小姐、為此展轉延挨、欲與一訣而去、思量好恨人也呵（一）

寫來哽咽
盡情

（哭相思）一夜狂風春事闌、空歷亂紅無數、天可憐當得、俺、愁、人、忒、狠、毒、腸、斷、也、甚、時、續、聽得申生辭我爹娘回去、想他也只出于無奈、今將此相別、來此是他書房外、見生泣介、我和你歡好方新、風波忽起、此雖飛紅賤人所為、實亦一時緣分所致。天呵。天呵。我王嬌娘直恁般兒命薄也（生亦泣介）古云好事多磨、不在我和你直恁般兒遭磨折也呵、

（五更轉）芳艸涯。斜陽暮。聽啼鵑血淚枯。他。聲。聲。抵。死。抵死的催人去。幾次三番。欲留難住。磚填塞。水漲滿。

一語中無些煙火咽

桃源渡想今宵夢醒夢醒人何處萬種凄凉向誰分
訴（旦）
前腔淚泠泠千行雨一般般腸斷無聽道一聲去也
眼見的負個抛人去萬想千思留郎不住似這等惡
分離苦間阻藍橋路便安排好夢好夢也無尋處只
落得恨壓眉尖把滿天愁（生）恨殺飛紅雌閒致有
此事
（旦）便分開連枝樹生分比目魚嬌花朵幾番兒被
狂風吹落堦前半成塵土這都是前生怨郎世

寬厮相遇鴛鴦簿上簿上把孤辰註今後凄凉正當
天數（旦）雖是飛紅賤人兩斷姻緣我今倒不怨他（生）
不怨他怨誰（旦）我倒只慮着你哩
前腔自古道好事兒多艱阻我則問春光還到無痛
煞煞香魂暗逐流年去囑付東君薄情休負似這等
輕抛閃易摘離難相聚今番去也去也怎把來期數
做的個缺月重圓斷弦再續（生）眼前事勢如此後來
相會何可預料
前腔恨匆匆離別去怕從今相會疎姐姐呵你自向

銀屏翠幃重重護。我自向楊柳灘頭蘆花津渡明月
底烟水邊無尋處。做的個三生夢斷夢斷重來路。好
事良緣。悉數如故。（旦）可不道山川有隔此情難隔。只
要你忘長記憶。求便再來。勿以疑間遂成永棄。使他
人得計也。
前腔休為奴添悽楚。覺青鏑長嘆吁。把六朝粉黛都
收去。則願的雨下柔腸。休同朝露。盼着門前馬嘶上。
早重來處。停春閣上花如故。死死生生同衾同墓。（丑
上）（旦避介）（丑）曲離歌催大馬。三盃苦酒送行人。申

官人行李完了麼。老爺明早有公宴。奶奶身子不快
不及送行。特備盤費在此。教官人要行即行。不必相
別了。（生）曉得了。你自去回覆老爺奶奶。（丑）理會得（下）
（旦）見生（生）適纔院子不是來送盤費。分明是催我起
身。我如今再難少待了。只得就此拜別。（流拜介）（旦）俺
娘好狠心也。妾有一闋送郎。郎見之如見妾也。（出詞
生讀介）荳蔻梢頭春意鬧。風滿前山。雨滿前山。杜鵑
啼血五更殘。花不禁寒。人不禁寒。離合悲歡事幾般。
離有悲歡。合有悲歡。別時容易見時難。怕唱陽關。莫

唱陽關生淚介姐姐此詞小生當目存襟臆也旦郎今去後妾此身亦不如如何也

香羅帶從今後懶雲兒懶待梳繡花兒懶待模是則是吹簫月明鸞鳳孤俺向春眠帳裏聽著個夢和書也還將後日遙想當初梨花處同擁爐受了萬種相思恨甫博得情意孚不道一夜東風綠樹紅顏都是虛生事已到此還望姐姐吾自將息以須後會旦郎此去轉眼是秋榜之期只願一舉高登重還求婚以俺爹爹見尚也不可知牛功名成否在天但姐姐小小的不要悲也

角勝我不怕功名兩字無只怕姻緣一世虛青衫數行血淚枯聽陽關剛唱一聲初也遙岑落日野禽亂呼凄凉往事夢不如俺如今身去心不去你好將愁恨除若得你長住花容少不得擲地通天定要使你重會吾旦感郎厚意妾當忍死以待生小生送姐姐到庭畔別又止介旦泣云申郎你真去也

尾聲真去也愁千縷天涯何處故人疎申郎你有便書也寄一封兒生咳姐姐你在深閨之內我還則怕

夢結語深
情無限

雁杳深閨教我難寄書

(旦)繡窓私語便傾心、(生)縱共乘鸞上碧岑、
可奈桃源香徑祕、亂紅飛雨夢難尋、

第三十四齣 [illegible]

七娘子(外上)西蕃獨鎮權非小、戟門牆文官武寮、一子痴頑、病軀難保、教人日夜縈懷抱、一家世世胄朱衣、威聲遠播依帥門、富貴顯名今已極、只愁膝下少佳兒、某又制詔邊上、威稚系著、蕃兵犯境、他掠而去、內外大臣皆欲借名歷賞、為此加某太尉職銜、兼賜勞劍剜、有事先斬後聞、文武官寮、盡出吾下、吾生威福、可為盛矣、但我膝下、單有一子、年過弱冠、每與議婚、屢推不就、不知何意、今又臥病不起、使我好生憂疑、有馬小三戈小十兩個、專一跟他走動、定知病起根原、左右可喚來問他、(喚二淨上)

字字雙 我做帮閒職業高、休笑、輕衫小帽會粧么、熟套、虔奴惡少盡相交、同調、拚將呵卵不辭勞、身靠、[illegible]

大爺意下要娶那嬌娘為妻、叫我兩個去對老爺說、[illegible]我兩個大膽面怎對老爺說的、今老爺來喚、或者

問起這樁、我們來機進說、若得成就、大爺這場喜事
可不小哩、（見叩頭介）（外）你兩個整日跟在大爺身傍、
怎把大爺丟得這等了、
則緣令都是你這夥帮閒鑽懶奴儕料、逗得大爺呵、
歌樓酒館亂胡嘈、（淨）在下每個怎敢、（小）若不呵、爲
甚麼今日病蹊蹺、懨懨害倒、身如火燒、瞬息怎熬、你
說與我、根繇病苗、（淨）小膽老爺說、大爺致病、是有
緣故、那日呵、
前腔驀然見個多嬌、顏般般生得俊波俏、大爺一見
火發、心頭强難熬、大爺有誓、要娶一絕色婦人爲妻、
今生斷不要與他、鸞顛鳳倒、只爲老爺在邊上、干戈
未消、婚姻未到、因此上、三焦病染、恰似淹煎害痨、（外）
恁个原來這等、眞是可惱、
前腔俺這裡高門甲第迷雲嶠、那凡雞怎入鳳凰巢、
前張參翁李都爺小姐、都許咏桃夭、大爺呵、尚兀自
佯推不要、這女子料不過是、閑花野藻、難諧世好、你
兩個去說與大爺道、將息病好、俺把良緣別選、完成
鳳交、（三）（淨）老爺道、這女子是誰、就是那眉州王通判

的女兒名喚嬌奴、才貌非常、王孫公子、俱要求婚、因
他父親在居惜故此未曾許人、
前腔 他家閥閱雖然小、則文班武職也堪調、女色更
妖嬈、久嫺嫺教坐成庭交、老爺若要夫人的、心頭恙
都則除要他爲配、方得這臉臘病消、外 我也聞得此
女貌美、你說道與夫人知道、那王通判任已將滿、待
不就在你兩個去求親便了、卜下 淨 好了、老爺已
允、夫人怎成我們去對夫人說、他這場歡喜、真不當
丑、

一人寫照 一傳情 一工之筆

走朱門慣爲鷹犬、　羨花房撮合鸞凰、
待公子已成花燭、　帶挈我共飲霞觴、

第三十五齣 贈佩

臨江僊 外老旦上 昨日音書來報喜、他家早已榮歸、小生上 小生 忙排罇罍遠相期、生 知他何日到、時裡自思惟、外 昨日阿舅差人來說、在滿改調、打從這裡經過、憑限緊急、家眷人多、不便入城、停閣、約我們郵亭一見、未知酒果完備了麼、我們快到郊外迎候去、二生 酒果早備、即可起行、仝下 旦引車子上 自眉州

起行到此、一路風塵、好勞頓也呵、
（香柳娘）恨車輪馬蹄。恨車輪馬蹄。輾人心碎。看秋花
不似我容顏悴。過山高水低。過山高水低。生小住香
閨、怎禁這勞瘁。況淒涼旅邸。況淒涼旅邸、孤篷亂飛。
教我愁懷難悉、（下）（貼丑坐車上）小姐車子前行、我們
隨後而來、一路上景致好看也呵、
（前腔）聽車聲馬嘶。聽車聲馬嘶。暗塵風起。南來北往
人如織。過前村後溪。過前村後溪。樹色映斜暉。倫開
繡簾視。列青山翠圍、列青山翠圍、雕輪緊隨。恰便似
人遊圖裡（下）（末外旦引衆車子上）離眉州數日、將次
到成都也呵、
（前腔）住眉州幾時。住眉州幾時。夢魂猶繫。嘆無端又
渡柔乾水。我心中暗悲。我心中暗悲。一去永相離。團
有數行淚（衆禀介）前面驛前、有爺親戚相候哩、（末決
到驛前相見、向河橋驛裡、向河橋驛裡、朝東暮西。宦
遊如寄（外老旦二生同上見介）一別相將已數年、（末
外旦）今朝重會路途間、（合）夢中自是長相憶、猶恐容
顏盡似前、

前腔想別來幾時、想別來幾時、而顏如昔、（外）老舅榮
轉、老夫特來把盞、郵亭把酒澆胸臆、（老二）外甥連年
又爲骨肉打攪、深謝不當、（末外旦）自家骨肉、説甚打攪、
老白一姐怎不到、（末外旦）路上停留不便、已打發前
行、不及來見姑娘、我們即刻也要別了、（外老二生旦）
前腔半晌且寬懷這番、且寬懷這番、此地再相離重
逢在何日、（外旦）我們去罷、天色將晚、女孩兒們等久
了、不便、（合）有疏林落暉、看疏林落暉、將人緊催、切休
留滯、（外老旦）等我們且告別、申純再送舅舅一程

回來、草草離亭數盃酒、送盡東西南北人、（全小生下
末）前邊車子多遠了、（衆）約數里了、（末）快赶上去、休把
玉驄催驟馬、恐防野樹晚烟迷、（全衆下）（生）此來專欲
一見小姐、誰知他車子已先行了、不免從小路赶上
去、正是欲隨彩鳳歸天上、恨不身生兩翅飛、（下）（旦引
車子上）聞説申郎迎見俺爹娘于郵亭之上、俺欲見
他一面、也不能勾、好想殺人也、
前腔恨孤身慘悽。恨孤身慘悽。望着那人不至。愁懷
似海深深無底。（生急上）前面那輛車子是小姐的、幸喜

別的車子未到、不免闖上去、曳簾相見、（外介）姐姐、申純在此、（旦）應權淚（介）申郎你來也、（生）猛傷嗟痛悲、傷嗟痛悲。未語淚先垂。相看兩心碎。（旦）遇郎之後、一日為別、不能堪處、況今動是經年、遠及千里、思郎之切、安保後日復相見乎、念、成、就、前、者、[illegible]肯、別、尋、佳、配、枕、邊、恩、愛、悉、已、付、之、他、人、了、[illegible]瘦。怕、形、銷、骨、毀。憑、時、節、嘶、花、眼、柳、迷。把[illegible]（旦）姐姐你還不知我心麼、

蓋臉、想神靈鑒茲、想神靈鑒茲。我和你一[illegible]生生世世無拋棄。（旦）若然妾荷郎之恩、便死而無怨也、感情深意美、感情深意美。便做道骨冷怕成灰、肉塊永相繫。（車子催云）天色晚了、快趕路去、（旦）欲說征夫催去忙。臨岐分袂轉情傷。不、堪、千、里、三、年、別、恨說仙家日、月、長。妾今與郎相別、未知後會何時、香佩一枚、內有金絹團鳳、以真珠百粒、約為同心結、謹以贈君、君見物思人可也、得暇可乘便一來、勿以地遠為辭、恨征夫緊催。恨征夫緊催。匆匆別離。記取這同心香佩。（下）（生哭介）小姐去了、我待再趕上呵、

前腔望前山霧迷。望前山霧迷。把香車遮蔽。飛魂逐影飄千里。趕不上了、只得回去罷、轉、空、房、慘、悽。轉、空、房、慘、悽。人、去、楚、天、涯、夢、中、怎、相、覓、聽、寒、蛩、四、壁。聽、寒、蛩、四、壁。知、他、爲、誰。一、般、愁、戚。

尾聲臨岐分袂添愁淚。今後相思倍往日。我則看了這同心香佩呵、當、做、人、兒、把、我、這、情、事、悉。

隔別佳人烟水溷、　欲尋好夢遠相隨、
還愁路阻天台杳、　夢裡如何一見之、

第三十六齣　赴試

借他人酒盃澆自己塊壘

醉落魄（末乘馬上）末　鼓、龍、久、在、池、中、隱、一、聲、雷、震、滿、川、桃、浪、紅、生、雷、浪、飛、躍、天、門、方、顯、舊、精、神、

前腔（生小生合上）小生　十年窗下無人問、喜逢佳運、同趨帝闕探花信、（生）回首粧樓、簾裡自傷神　三年一度選場開、（小生）四海萃英入轂來、（末）只恐主司多瞽獰、（淨）泒拗鞭馬拾駑駘、（末淨）我們全行赴選、個個學本案掌自謂大將可得、厚卿兒獨有不豫之色何也、（小生）舍弟一路鬱鬱不樂、諸兒可以一言相解、（末）似厚卿兒求學取功名如拾芥、何乃鬱鬱如此、（淨）正是、

（生）厚卿才學高強，解元在荷包裡的東西，不用憂疑。
諸兄學業高遠，危中可必，小弟荒唐淺陋，自分其落
孫山，此行只勉步後塵耳，一路風物蕭條，不勝愁悶，
更有何念及于功名也，
【入聲甘州歌】千愁萬恨。想當初相遇，賦雨嬌雲。幾紅
飛處，陽斷，一年春信秋光，已老雙鬢影。客路淒淒，重
踏，覓个啼楊下，月半臨寒蟬，哀咽不堪聞，功名事。休
待論，從將心事問東君。（小生）兄弟看你神情恍惚，鬱
鬱似有山□，後此心定，文場，自然高中，那時何求
弄不得也，
【前腔】文章邁等倫。想此去詞場鏖戰。墨香成陣，龍蛇
現影。縱筆掃盡千軍。宮花兩朵雙插鬢，軟帶山腰掛
綵雲，披香殿。簫鼓殷春風，遊遍六街，瞻紅樓上，嬌
笑新綵球爭擲，少年人。（末）小生來歲到時的不要笑章，
只曉勢利，低小弟看來，勢又不如有了，銀勢也你
了，如今兄兄要了弟做官，不消教他讀書，只自家掙
銀子，銀子掙得多，舉人進士，也好世襲了，
【前腔】昭文館閉門。便長沙哭倒，誰似誰問，鳳凰池上。

立着一隊不識字猢猻。姊腥胎髮猶尚存說地談天胡論文（合）登高第。居要津幾曾都是讀書人。錢財少。才學負。到頭終老做劉蕡（小生）兒說是如此說。難道一、場、中、都、是、有、勢、有、利、的、人、占、了、只、要、天、來、湊、我、便孤、寒、人、不、消、文、字、好、一、般、也、為、錯、去、像、小、弟、這、們、下、濟、的、未、必、不、中、了、在、人、所、為、將、也、命、也、運、也、數、也、

（前腔）昨來總負論論俗俗何必文林豪俊。此去看花上苑。平安踏上青雲。天香惹得衣袖氳。暢醉佳人紅錦裙（合）霸、求、染、京、洛、唐、蘇、秦、原、是、舊、蘇、秦、今、日、裡、金

近日士大夫更甚

魚、佩彩色新榮歸衣錦做親隣（衆）老兒說的甚當只中了時、難道不想做些聖賢事業、只做親隣罷了（淨）如今世上那有聖賢。舉人便是賢者。進士便是聖人。做到大官。也只這些房兒。估些田兒。娶些妾兒。寫些大字帖兒。裝些假道學腔兒。父兄子弟們使些勢兒。罷了。（衆）此論倒也真的、長安已近、且各歸寓中准備進場去、

（餘文）望宮闕。蓬萊近。飄飄獻賦欲凌雲。我們呵可正是玉筍班中一會人。

（生）歷盡風塵道路賒、（小生）紛紛傑士滿公車、
（末）就中誰是殼中手、（學）折取月中第一花、下

第三十七齣　喜賀

生查子（外老旦上）（外）喜氣上眉心、不似今朝甚、（老旦）聞道兩孩兒、俱已身衣錦、（外）家無田產不須憂、（老）有好兒孫方是福、（外）魏魏科甲兩同登、（老）看取全家食大祿、（外）長子中狀元了、中探花、同往應試、春秋兩榜俱登高第、大孩兒授徐州□□、二孩兒以蕪通判升按察州司戶、今喜□寄到來、安人、可著人打掃戶庭、待孩兒們到也、二生冠帶侍從上

臨江梅（小生）兄弟雙雙歸晝錦、一時聲重南金、（生）高山深水共登臨、爲憶親心、聊慰親心、（見拜介）（小生）朝辭白晝謁金門、（生）一舉成名天下聞、（老）果是讀書身發跡、（外）皇天不負苦心人、幸喜兩兒高第、又得美除、眞家門之幸也、昨夜呵、

玉芙蓉（外）燈花報好音、你兄弟雙雙歸錦、看親隣四壁、個個懽欣、榮宗耀祖蒙恩蔭、故使文章遇賞音、（合）還思您、朝攻暮吟、喜到而今、遂却讀書心、（二生）孩兒兩人、

偶爾中選、上叨天地之恩、下賴父母之庇、

前腔 宮花兩鬢簪。簪褐身衣錦。說甚麼文章字字。價值千金。想昔年落魄。今朝無不是文章不似今。此皆是叨親蔭。文場共臨。孩兒兒弟呵、秦瑤琴。偶爾會知音。

淨上 貧居閑里無相識、貴在他鄉有遠親。我老爺看登科記、見申家二位官人得第、差我來賀喜、此間已是了、不免徑進去、見介 恭喜二位相公登第、老爺特遣院子來賀喜、俺家老爺呵、

欽御林、看了登科泥金喜氣、便託親姻寵庇深、道是二位相公呵、雙雙姓字標雲錦、特地把青鸞任、捧泥金、攔門賀喜、表取故人心、外 老旦 生 要你遠來了、淨 老爺遣有命、二位相公雖已榮授如願、與未及幸一過欽使蓬戶生輝也、生 男有命吾兒宜一行、小生 父母在、不遠遊、然男於所命亦不可違、長子充家弟留侍、外 老旦 孩兒、你一向在男家相擾、如今該的去看謝、生 孩兒知道、念孩兒呵、

前腔 剛則辭京輦歸故林、又待別高堂、將登路臨歧、朝朝暮暮奔馳甚、外 老旦 你瓜期可也不遠了、春將近、

待要禁之住（合）莫留沉歸鞭疾整我這里早自盼回
音
（生）辭別尊前整玉轡　夢魂猶自遶庭幃
（合）須知此去遙相憶　莫滯他鄉音信稀

第十八齣　榮歸

西地錦　木上繡幌斜迎日色。數枝花影橫牕。簷前鵲
噪忙催煞。不知好客誰來。窗外日光[illegible]指遶庭前花
影曉中移長簷邊噪了去窗[illegible]
月下還未見[illegible]也生隨[illegible]

夜行船絲柳長亭妨翠蓋驕瘦馬遠走天涯心急行
遲玉人何在日斷五雲天外　小生與小姐間別許久
今蒙舅氏遣召特地前來欲圖一面來此已是了（生）
入見介尊前間別已年餘（末）雙鯉遲遲空寄書（生）今
日相逢渾似舊（末）喜看平步躡雲衢賢甥你兄弟同
登高第老夫不勝喜躍
（丑）玉交枝你文場喝采羨雙雙名傳六街讀書人了却
了讀書債平步出塵埃軒車繡旗踏地來親隣遠
近生光彩不繇人喜顏滿腮不繇人歡情滿懷（生）此

皆舅舅福庇、量小甥兒弟兄啊、
【前腔】年來無賴、幸今時、雙飛鳳臺、說甚麼男兒自有凌雲槩、則俺劣書生、豈是仙才、功名一朝、平地來、偶然得附蟾宮客、算都是、祖宗分蔭、算都是天公命排、（末）大哥何不同來、（生）老親在堂、特留看侍、別後舅妗人賢妹俱在勝麼、（末）都也平安、院子請奶奶和小姐出來相見、（外旦同上見介）（生）舅母在上、容小甥拜（外旦）二哥途中勞頓、免勞下拜、
【前腔】聞知你有花南陌、又重承、驅馳遠來奔波道路多勞億、拂不去兩鬢黃埃、（末）先將酒來洗塵、（淨）斟酒（介）香醪數盃澆客懷、明宵重整華筵、待向東軒把行裝打開、將路途間塵勞解割、（旦視生背介）
【前腔】我與他別離一載、鎖修眉。何曾暫開、今日個雙雙對立在臺堦側、訴不出半字情懷、相看不言心暗猜、眼前如隔巫山外、外知甚日、歡情早諧、（掩淚介）怕人瞧、愁顏怎擡、（下）（外旦）三哥遠來勞倦、廳事東邊已打掃下靜室、可以暫息、（生）多謝舅妗、（末外旦）
【隔尾】東軒側畔多蘅灑、阻隔中庭如海、（生）我則夢魂

情寫照

兒呵還飛傷玉鏡粧臺（末外旦仝下）（生）來到寓室好寂靜也這分明是於心疑我特阻隔我在外適纔與小姐彼此許親難出一言早知這般便不來也罷伍俠養病房禁宮霧掩雲屏花影吝來愁魂隨夢去好事這詛來似這凄涼情狀好教我如何抵狂獨外春風影來似不曾來尤的不負了月明千里故人來江兒水爲訪金釵客奔波特地來今日個粧臺玉鏡人空在月夕花朝情難再相看不語愁無奈似這等不應不睬没底相思害的我蕭蕭頭白

姐姐帶俛俛枉着今番此來捱不徹千愁百害想當初南柯夢裡幾度來白日相逢成離濶似這一萬種凄凉誰慣來

尾聲則待闖入深閨又怕惹起尊親怪只得咄嗟嗟呵守着這無氣路相思病債算則是不如拋却春風歸去來

蕭蕭翠竹响琅玕　夜雨幽窗夢更寒
遙望玉樓人近遠　起來挑盡曉燈殘

第三十九齣　妖迷

是人是鬼
疑真疑假
又幻出此
一變化
令予為之
亨字如醉
又亂纏繞
世情

魂旦上非雲非霧亦非烟上通碧落下黃泉一片幽情千古在為誰憔悴為誰憐奴乃翠竹亭前鬼魂是也年少夭亡殯居此地一點幽情不散每夜魂遊月下見亭西軒內有一書生常倚東軒竹而坐于嗟長嘆其意乃為想念家內小姐以致于此色心所感使奴不能忘情今夜假充小姐遂其幽懷覷天邊月兒已早上也

（旦唱）月上五更花落幾紅飛孤魂自瀟灑地老天荒際一點情難化趁着迷悶悶妮妮昏黃月色下輕輕的轉過薔薇架見半炬殘燈淚花流蠟作着個俊臉兒書生幽悽煞惹的俺心魂不住不住把他牽掛鬼病新來較我生前還大（下）

可為情癡
亦妙

（生上）簟展湘紋浪欲生幽人多感夢難成倚床剩覺添愁思閉戶何妨待月明小生為小姐到此於以前疑寓我堂外東偏我亦自念嫌疑之際不敢輒入中堂欲待告辭回去却恨千里遠來如何委放得下昨晨入謁舅於驀遇小姐說於今年高不暇他顧飛紅方用事為此動成間阻令屈事飛紅結其歡心令我少留月餘以圖再合未知果得

字景淒淒
身歷境

如顧否每夜孤悽只是掩關對燭而坐正是欲倩蛙聲傳答意難將螢火照離情好悶人也呵（倚床坐介）

前腔獨照寒檠下淚點墜殘釭悶倚牙床坐夢裡人真假有影無形心魂兩相逆愛番坐待長更熬翠衾生涼孤眠如乍驀聽得隱外廂聲兒颯敢則是步蒼苔路响凌波襪（聽介）呀卻是一陣寒風把紙條輕刮

（魂旦上）來此是那生書舍阿

醉羅歌夜涼月色低低下草蟲唧唧傷窓紗寂寞幽魂自嗟呀又把那人牽掛叔與那小姐此心原則相同也他那裡朝思暮想也只為他我這裡魂勞意懷也只為他雖然是依花附柳形兒假人和鬼兩女娃真情一點不爭差（生寢介）（生驚介）適聞戶外步履之聲今又彈自窓櫺是有誰來也

白練序聽聽更沉能不竹影橫窓滿月華（魂旦急叩介）（生）夜深更靜誰扣咱門也知他是人耶鬼耶堪宜我開門試覷咱（見旦介）呀小姐怎得到此露冷風清獨自家窓兒下潛潛等等玉肩低亞（旦）妾候郎多駒了

那晴自說 出

醉太平 休訝我為你相思。夜夜孤燈獨趁淡月殘霞。

生 姐姐今夜何以得來 （旦）今夜個梅香睡着偷來共

倚窗紗。無涯萬千心事付琵琶。待和你臨風消假夜

香臺下。幾許細語兩意無加。（小生）小小想念姐姐無刻

不丁也

白練序 這眼兒下。似斷腸巫山巴水泥卻那夜裹腸

為伊牽掛撩寒余淚似麻不道今夜啊一點殘燈重

結花香前頭。把新愁舊恨。直說到聽雞啼絕（旦）則得

相會夜又將闌也

嬌紅記 四冊終

叫太平呀呀恨氷輪欲墜催人去也幾處啼鴉[illegible]
待月香魂飛去無家嗟呀您則是夜夜挑燈待落花
好則把鳳鸞同跨內雞啼介今去也似這等夜來
覷去呵怕誰知察便做似雲移月影人鬼無差旦上
姐去後小生依舊孤单也旦此後妾必夜至决無給
不必到中堂或偶遇着不必以言相問妾或與郎
辛無見荅以狎邪之言使人謂郎無意于妾庶其
可釋歡情可長聚也生你若無夜必至我入室何辭
只夜間切不可負約致我長盼也

尾聲雖則你走花陰怕的腳步兒滑願今宵是必早
些兒來也莫教我撥盡殘燈把眼望花

（生）燈前獨坐影無聊、　得子相過話寂寥、
（旦魂）夜夜盟言莫相負、　須知心似往來潮、

第四十齣　詰祟

一枝花（旦上）無言心暗度、淨倚應難訴。這[illegible]
悶情損愁多少大抵人情不似別時好[illegible]
這種凄涼容再與丫鬟卻道一點芳心[illegible]
[illegible]前瑣塵埃其簷嘹小銀屏昨夜燈花又[illegible]

為飛紅阻撓與申生相隔咫尺不能一敘濶別之情
只得屈事飛紅結其歡心不料申生舊情忽變或十
餘日纔至中堂呼之不應召之不來昨飛紅說他寓
處名倡雙女具多意必別有所屬故此二變前情兒
門令丫鬟穴窗窺視果見一女子並肩而坐却說甚
色態度與我一般不知是人是鬼待飛紅來再審個
詳細（貼上）小姐昨日丫鬟們說申生房內女子和姐
姐麗兒二般若說是人阿世間那有這般厮顏的是
鬼阿不信世間眞個有鬼哩

（女冠子）他燈前坐着個如花貌，敢別惹下浪花浮艸，
劣書生薄倖從來道，終不然呵，真有甚邪胡妖，挂歲
圈套，弄的人夢顛魂倒，他有情翻把無情惱作、、品
荼蘼架，素手招，（合）想起就裏費人評度，
（前腔）他風流改盡風流調，直恁的將人倈、撩撥焦，
花前闇淚低低叫，真和假，恁蹊蹺，如鷹似鷂猜難
猜，他千里到此，怎便做了相如負却文君意，又把瑤
琴去別處挑，（合）想起就裏費人評度，（貼）此事必須申
生自來，纔得明白，（旦）我早時與他，他只推故不來，却

是怎生，（貼）姐姐，你後堂等着，我叫小慧去說是奶奶
與他，他定然進來，（全下）（老扯生袖上）（生）
（一江風）起花朝，獨坐紗窗曉，忽聽的梅香道，（老）奶奶
請你不去，備着呢，（生）話蹊蹺，你那夫人，怎把我頻頻
叫，（老）我不知道，你自到後堂見奶奶，（生低云）前小姐
囑我無事不必至中堂，我欲前又自卻，欲前又自卻，
（老）不必躊躇，徑進去就是，（生）莫不我身邊甚做作惹
的你夫人惱，（老）奶奶沒甚惱你，（生望見旦欲轉介）呀，
小姐獨坐在此，我怎好過去，

（前腔）俏多嬌、獨坐香閨悄、這深深處怎許閒人到、（老）
小姐正要見你、自上叫介（叫生介）生不應轉介我去罷、
（旦）您揣么幾次、昔枉教我低向花前叫、（挽生袖介）
（生）要嗎喚我、我天我天、你依將翠個招、你休將翠袖
招、惱人兒驀地瞧、不繇我不不地心頭跳、（旦）你可暫
些、我有事和你說、（生）不得已坐介（旦）我昔待君亦爲
不薄、自君一日身貴達、兩兒棄了、（生不答介）（旦）
梁州序深閨寂寞。影兒誰弔。想只天涯人杳。我爲你
長宵虛度。幾回淚濕鮫綃。不道你等閒拋棄。兩次三
番對面將人掉、可正是彩雲聲斷也紫鸞簫、一段閒
情沒下稍、這千種恨憑誰告。（生不答背介）小姐今且
怎說這些鬼話（旦）你怎生只是不答、且問夜間與你
並坐的是誰、（生）沒人、（旦）我已知道了、不消抵諱、（生背
介）小姐話是怎麼、（左右覷介云）你教我弗言、今何故
只管問我、（旦）我有何事叫你弗言、（生驚介）這怎麼說、
（左右覷介）左右有人麼、（旦）沒人在此、你有話儘說、（生）
你自前月來啊、
（前腔）黃昏清漏。空庭人悄。瞞却梅香來到。（旦）說來怪

異了、且問你見時說甚麽、（生）道則是人前相遇。休將
言語輕挑。（旦）每夜可來麽、（生）自從前月。直到今朝夜。
夜同懽笑。（旦）這話真奇怪了、我、孤、燈、捱、不、徹、冷、長、宵。
幾、個、青、窗、話、寂、寥。這說的。如何道。（生）這裡既無人、何
須抵諱、你每夜到我房中、粥我非言的飛紅輩知之
主霧也、（旦）這等你真個着鬼了、久聞你所居窮僻中
多是魅諒必化我形狀以惑你、我閨事飛紅近已得
其歡心、日夕使人招你、你不至、問你、你亦不答、將謂
別有異心、夜來使丫鬟窺伺、乃見一女子形狀如我、
豈非鬼祟而何、為此特招你來詢問、不信可喚飛紅來
問他、他貼上郢各有故來我姐姐、
前腔你有人處幾次粧喬。宮前的俺姐姐神思顛倒。似
這、般、薄、倖、人、則、合、把、艾、焙、香、燒、昨夜使人同你燈前
偷覷細語雙雙、有個人兒、和我小姐、一樣如花貌。笑、
則、是、蟾、宮、飛、下、紫、霞、綃。不、則、是、返、那、個、來、降、碧、玉、
因此上平白地將人湖生驚介飛紅姐你說的可真
麽、
前腔我我這裡聽你說着。驀地的神魂飛渺。（旦）我看

不信真個有鬼。（介）算都是害相思。幾番夢境相逢。這得個邪魔出現。（生揖介）若非姐姐見愛。眷眷不忘。則我必死鬼魅之手了。兩月以來有負恩情。使小生何以爲心。把兩月恩情忽地都拋了。辜負伊虛度可憐宵。珠淚汪汪暗自飄。猛說起。使我心頭跳。（貼）既已說明。中堂不可久留。你且出外廂去。（生）今晚怎麼還向外廂去。只有這冊翻了。（貼）往時幾次喚你不來。今又推你不去。這纔見你。你到外廂去。不要竟騙小姐。又來相纏。[illegible]

鬼話。我今也不去。只在此間罷。（貼）你且去。我自開門與妳妳來。不你別有計較。但妳妳問你。不可說與姐姐。情好好生藏。（生）如此只得且去。飛紅姐。你是必早些兒來看我。

（生）似怪如妖非偶然。（貼）昔時劉阮天台裡。
（旦）書房猜做蕭桃源。（合）錯認逢仙數百年。

聞覺鬼聲
話語歸入

第四十一齣　明妖

（外旦貼上）（外旦）飛紅。你說申生被鬼迷。是誰見來。（貼）外廂人都是這般說。昨晚丫鬟們不信。已親去瞧

見來（外旦）這等我今夜和你親看去（下）（生上）
月雲高綠塔幽牆四壁野螢啣南見的日影低低落
又番見月色朧朧上鬼火燈青閃閃的搖書幌我想
小姐夜夜到來人道交感一些無差怎麼日間相見
喚夜間的是鬼連飛紅也說是鬼有我今夜等鬼來
不是和井真和假渋搖的使我心中想（内風起介）
[illegible]个街頭葉刺刺墻邊土停停兀的不是[illegible]也
一陣陰風冷透窗吹得森森肌骨凉我只得落
[illegible]他果是如何（坐介）（魂旦上）

前腔幽幽奸泉壤盼不的月兒上奴家鬼魂假充小姐
與申生幽期又早一月有餘了依托如花面是假非
真相則俺不滅幽魂一樣情丹記今夜借螢曉傷亭
陰轉荒堦（驚介）何處裡丁當響呀却是風吹玉馬之
聲我且徑過去趁着這月影雲移過矮墻還向人間
魅阮郎（見生介）申郎你獨坐在此奴家盼不的到來
來相伴也（生驚起背云）這分明是小姐怎說是鬼
太師番繡帶自徊徨這話兒如何講我則見他入門
來幽輝滿堂道是鬼行無影衣無縫（覷介）我覷他燈

影下麗兒無恙。身穿着翠冷霓裳。怎見是鬼、只一件呵（旦嘆）掛量他夜來朝去一月上怎沒個梅香相傷待我且問他姐姐、這荒臺樹風清露凉你孤影兒怎不害此。兒驚恍（旦嘆介）我為你、

【醉太師】情郎。恨不早盼的、黃昏月上。待晚粧初罷。躡過梅香受怕擔怯。甫能得挨到書窗裏腸斷神嚇鬼休待講夜深也閒話休提、（生介）（合前）趁着這月暗花香。賞兒向把催娛早。償休辜負良宵等的那更幾雞唱。（生）驚倒退介 姐姐靠後、（內風起介）（生）怕也怕也。

轉展強入

太（旦背介）冷風凉。（進燈介）窣把殘燈颭影瘦凄雲偷月光細看了如花模樣（便是鬼也使人愛煞想不然是舊日嬌娘（生笑）端詳是真是假心暗想還敢是玉天仙降。拖逗我魂迷意狂。（欲近又退介）怕果然是鬼怎了、待相倚又怎禁心兒驚恍。（旦）申郎、你見我且前且卻、是怎的、

【醉太師】休慌。我和你做夫妻、千情萬況。怎伴做不採等時拋漾。（生）姐姐你敢不是人、（旦）胡說難道我不是人（生）是鬼無情楚王硬將人猜做夢裡高唐申郎、你敢

文議又妙

則怂變也。堪傷。書生行。自古多劣相。全不念去日風
光。(外)且賺情上窺(介)(旦扯生生躲介)(旦)我和你相親
傍山高水長。便死也少不得一靈兒兩廝相向。(貼撫
外鬼說間上)(外)且躲過入門聽他(介)這邊誰人在此、
香柳娘是誰家女孩、是誰家女孩、如花形狀、向書窗
共把閑情講、(生)這個是甚人、甚分明有一人兒、怎麼
不見了、這人見怪哉、這人見怪哉、情邊緣徬、不見
影兒樣、(生)不說明未然有一女子在此、怎麼不見
了、我心中自想、我心中自想、敢則是天仙女郎、忽地
裏遁歸天上、(生)方才不見了這不像、
(前腔)是花耶柳妖、是花耶柳妖、似人模樣、把少年郎
逗得魂靈喪、(外旦)莫不我們都見鬼了、(生)不好了、我
做人暮鬼迷、望姊救我、我心中謊殺、我心中謊殺、不
是眼荒唐、甚影兒望風颺、(貼)此地幽僻、所以有鬼、必
須搬入有人處方好、(外旦)可移入中堂、暫住幾時、[illegible]
不須惶快、你不須惶快、移歸內堂、免遭災障、(生)如此
深謝救命之恩、
(貼)誰向燈前話漏深、(生)是人是鬼設沉吟、

（外旦）畫堂深處藏踪影，（合）浪蝶狂蜂自不侵。

第四十二齣 計媒

〔[illegible]〕[illegible]是[illegible]家貴叢，締結人間歡喜蟲，紅鸞霸
[illegible][illegible]鳥群幫，一個個步步[illegible]着咱兩個做媒。
[illegible]因那王通判有[illegible]，[illegible]去今任滿改
[illegible]大爺着我兩個到他家說親，事成之日重重有謝。
凡是得他心[illegible]，果然是良[illegible]通路。（下）（末上）
〔碧玉令〕中閨無偶，嬌兒面，未得遂乘龍作選，幸遇才
郎，待將[illegible]姻緣，[illegible]天公早許人願，[illegible]失偶
最堪傷，兒女關心愁斷腸。但得門楣終有托，一般勝
下長輝光。老夫不幸，數月前老妻因病身亡，所遺一
子年幼，未諳世事；小女嬌娘，年雖長成，亦未許人。當
初申生下覲，老夫以中表不便辭之。今來申生在我
家，經理庶務，才幹有餘，又且少年登第，前程萬里。老
夫欲尋前約，使飛紅探他，他意無不允，遣人到他家
去說，亦已相從，專待擇日遣聘，老夫這條心纔放下
也。（二媒上）為傳天上青鸞信，來卯人間錦雀屏。咱兩
個替大爺求婚，到此不免徑入。（末）二位何來？（二媒）小

子兩個是帥府中人，有天大喜事，送來宅上哩。（末）二位是帥府□來，可以請坐，有何喜事，乞言其詳。（二淨）聽告，

【鎖窗寒】君家有女嬋娟，俺大爺呵，正青春人少年，一雙兩美，合配文鸞。因此上，把鸞書遣，可祈諧伉儷。老爺呵，你不須把雀屏紹選，天然賜下這好姻緣，表錯得不勝懽忭。（末）君不知，這門親事難好，只一件呀，前歷他家甲第，實連余我寒門，聲望懸挈，高結實難周全。（淨云）伯如他家雖將相嚼聯老爺亦由[illegible]

奈小生當門當戶對的。（末）況小女呵，姿粧陋質，難諧佳眷，望伊行把好辭佪轉。（二淨）這怎辭得，他家已備下黃金千鎰，白璧十雙，彩段百疋，珍珠二斛，就要遣聘哩，這段姻親，多少公侯貴女，求而不許，你怎倒推辭起來。（末）只是寒門不敢相攀，謾言有玉種藍田，想這段姻親，非是吾願。（二淨）你不須[redacted]遜，豈不知俺爺威勢，要相求也不怕你不肯。（末）此間豪門盡多，豈必寒舍。（二淨）

【前腔】論他家威鎮西川，怕沒甚豪門成契，[illegible]只俺大

爺呵貪求淑女意厚情堅老爺是仕途上人怎不羨
勢利二字令愛許了他家呵豪親結好榮華無限(末)
不肯怎麼(二淨)你道帥爺是武官奈何不得你他目
今勢銅鋼剪先斷後患況且兄弟俱在當朝果若得
威權你風波難免兩般利害在君便只怕今時不許
後日悔之晚矣說甚這段姻親非是吾頑不起背今
正是那帥家威勢一省中誰不畏他况兼公子年少
風流女兒許他也不辱沒于我
前腔想他家威福齊天若不遂姻親他怒怎言所慮

申生已有婚姻之約他今還未曾遣聘幸的是青鸞
尚杳紅葉空傳我便把彩繩換却別成繾綣(丑介)二
君拜上帥爺他先爾求我怎敢不依叔只是小鸞難
怎搭上錦鴛侶遂(二淨)既承台諾便當回大爺話去
懽然許遂好姻緣知他也不勝忻忭
尾聲合懽幸許成懽讌(末)百歲良緣非偶然(二淨)我
說與大爺呵早則准備成親花燭筵
(末)芙蓉雙錦鵲屏開也(二淨)自有英雄入彀來
料得姻緣天付與　葱葱喜氣擁樓臺

第四十三齣 生歸

【杏花天】日上雲時打散秦樓鳳。隔行雲。巫山幾重。昨宵好夢無憑準。猛提起心愁意冗。想將此日思前日。

（旦）想佳期負後期。世上傷情無限事。琉璃易碎彩雲飛。奴與申郎密訂姻盟。中遭間阻。自我母親亡後。爹爹念家下無人料理。遂許申郎婚姻之約。豈意皇天見不違人所願。豈料帥子忽來求親。爹爹迫于權要。復背前言。思量好恨人也。

小槽紅。想世間萬事轉頭空。誰似咱傷情重也。舊約難憑。新怨重逢。何處問流紅。嘆從此兩分張。各西東。負佳期。生拚的把殘生送也。（哭介）正是淚灑梧桐雨。一聲聲。一點點愁愁淚。有時盡。愁懷無盡頭。奴家直恁般命薄也。恰便似紗窗外夜雨梧桐。爭如那柳和桃。猶解的嫁東風。我聽飛紅說了這話。險些兒驚死也。渺

下山虎聽清宵漏斷。曉鼓殘鐘。驚散了遊仙夢。新情乍濃。新怨還來。幽歡密寵。嘆往事從頭。一霎空。老天直恁懵。把並頭花生生的分了兩叢。老烏鴉硬扭做雙栖鳳。天昏也。那地儂好惡。姻緣愁殺儂。我去說他

天驚地
驚一驚

知道想他這驚可也不小呵、(行覷介)呀他還睡著哩、

生睡容上

金蕉葉 綵窗睡濃。是誰人輕窺繡櫳。(見旦介)原來是嬌娘、嬌娘呵、驀地把行雲暗通、(摟介)我扭腰肢將香軀緊擁、(旦)申郎、你還不知道、昨日做的、你妻今日做你妻不的了、(泣介)(生)這怎麼說、(旦)前日婚約復有求婚、家君迫于權勢、已將妾身許他了、(生驚介)怎麼說你爹爹將你復許帥家了、

章臺柳 哎呀潑天風浪內打鴛鴦何處逢。你爹前日呵、早許結婣親兩姓通、我準備做東床魚水同、爲甚平地裡堆成太華峰、生隔斷兩西東。(泣介)猛教我淚珠湧、只今日把人輕送、(旦)雖是爹爹變卦、你也休埋怨他呵、

語語轉轉
轉則把心

前腔 不是我負心爹無始終。則我多情女忒命窮。我和你無分春風晝錦紅。做了墜飛花隨水東。郎世的藍橋沒路通。則辦的死相從。生難共。把兩下恩情呵、早都做枉腸枝片時幾夢。(生)這還是小生緣慳也、

兩人怨處
都引到自

醉娘子 想紅鸞合註。花星未拱。舊盟言一旦空。古來

家乃爲尊恐

多少才子佳人都得成雙緣同也意同。偏俺和你呵受了千萬般傷情痛。到頭來沒分成歡寵。（旦）生願不□死願深作

前腔 是前生命嚮。今生命窮。鎮淒涼多唧噥。記荼蘼小院東。和你似海般恩情重少不得生生的願與諧鸞鳳。（生）離合悲歡皆天所定卿了既來從婚親期料還不遠小生便當告辭今生緣分從此誤矣你去勉事新君則要想着窗明月花陰深處恩深義重那時休便忘了人也呵淚介

賤如貝 眞

五般宜你早則擁笙歌畫堂中你早則扶笑臉向春風俺可似愁韓重真命窮和你做夫妻全無始終。回想着舊歡如夢伊西我東須知道後日蕭郎陌上難逢。便做似死和生離別永（旦）怒介見丈夫也堂堂大人之軀。乃不能謀一婦人。事已至此。而更委之他人。見其忍之乎。妾身不可再辱。既以許君。則君之身也。

前腔 俺怎肯再賦琵琶漢水東。俺怎肯再舞翠柳野烟中。你做了男兒漢直恁般情性儂。我和你結夫妻恩深義重。怎下得等閒拋送。全無始終。須知道死向

黃泉。永也相從。痛傷悲血淚湧。（掩面大慟介）（生擁旦介）我占亦曾本于東腸，但一時計出無奈呵，江頭送別，非緣我。非緣我。把誓盟輕縱。也只慮這恩情到頭拖送。不如早些兒拆散了。鸞和鳳。免教的惡相思兩下。冲冲。（嘆介）如今欲不去呵。怎忍的。江怫手生。察察看花飛別紅。欲去呵。怎忍的。煞刺刺。眼底飄蓬。思量懊恨天公。爭似當初休把兩情通。免今日悽般兒葬送。（旦）你既不忘情于我。還望早為我計之。（生）事已如此。只得緩圖。

餘文提起那花陰底下盟香重。（旦）少不得死也波將身陪奉。今怎說的花燭蘭房還則別去罷。（旦下）（生欲下）（丑扮院子冲上）惟賫千里信。來接遠遊人。官人一來數月。老相公在家懸望。今患病不起。特差院子來接官人官人可即刻起程。（生沉吟介）如此怎好。我為小姐心下悲傷。只得強駐。今父親有病來接。勢又央難更留。且告過舅舅起程歸去。（末上）一鞭殘照催行色。兩眼西風添悶懷。賢甥何事匆匆即要起程。（生）父親有恙來召。只得就行。小甥自來荷吾舅相待如子。

描照

今世生別實爲怏然也（旦上踏立末後覷介）（生）憶鶯兒數載中相遇從歲荷深恩海樣洪。此日分離難再逢。關河幾重。雲天幾重。（見日介）（偷掩淚介）四恩薄事薄如夢淚痕濃青衫濕盡偷掩背東風（末）賢婿。歸去府君無忘還宜早來。我女兒視禮在郎家事紛紜。你一未料理（生）賢妹把期已定純歸侍亦須累月又恐期將及此後相逢未可預定也（末）女兒在近出堂。賢婿來期未定兒後未必再會了。丫鬟可請小姐出來相見（旦）膝朧（下）（丑上）小姐身子不快不出來了（末）既出一見無妨老下復上（旦上）小姐有病請着望

情景不堪回首

字妙

末語可作愁賦

（生）如此小婿即便告行

前腔別淚濃。難再逢。（末）你舅母既亡賢婿又去我有女子歸日暮中眼底孤身老景窮。你去家中把椿萱卅奉俺這裡錦堂書空（合）掩淚介（合）相看四目心悲痛向東風青衫濕盡腸斷爲離鴻。

尾聲（末）人間最苦離愁重（生）幾次往來塗路中則我今日呵說不出離愁愁更濃。

（末）數載奔馳向路途（生）郵亭長自嘆離居

（末）今朝此別愁還重、（生）說與旁人識得無、

第四十四齣　演喜

梨花兒〔丑上〕臉上花花衣飾齊、人人道我風流壻、掐指挨來三月期、喋如何、等得良辰至、小子聘得嬌娘為妻、約在今月送禮、十月成婚、算來還有三個月日頭、如何等得、已差人喚馬小二又小十兩個來、要他去催早些、怎這兩個狗弟子孩兒還未見到、

前腔〔二淨上〕我去做媒手段奇、把嫦娥哄下雲端裡、騙得花紅來到時、咱均分一半休爭議、見介〔丑〕我在家中等你不來上、你這兩個弟子孩兒好不中用、我說定親後要一送、一要怎麼得到十月、今日早些叫你、你這時纔來、可恨可惱、〔二淨〕阿呀、我從不見要老婆這等性急的、今月送禮十月成親、是老爺揀定的日子、依我兩個時、你要了大娘、我們大家有分、休道今日、巴不得前日就到手哩、〔丑〕咦、怎麼我娶大娘你們都有分、〔二淨〕大爺又吃寡醋哩、不說大娘、那箇見大家有分、却要你謝媒哩、

〔玉絳畫眉序〕洞房翠燭照風流。一對新娘新壻共入

流蘓一刻春宵何處覔。你兩個做夫妻真是美。一個的緊抱纖腰、一個的輕摟玉體（露滴牙）那時、休把、休把我嫌人棄。記取你相思今日。（丑做意介）我正想老婆你又我動火、我且問你似我這樣風風流流標標致致一個新郎、那新人也歡喜麽、

（前腔）匆匆喜氣。俏兒光扮的衣裳鮮麗。要過嬌娘。嘆我與他同睡在流蘓春帳裡、這歡娛難待比真個是似蝶穿花、真個是如魚戲水。把海棠枝上新紅試想起那風流無底。還一件兒箇未打、且先煉銅、如今親迎到、打點做新郎、也是要緊的、昨去喚了憐憐來做新婦、趁你兩個媒人在此、先把拜堂演一演、怎麽這時節了、憐憐還未見到、我們外廂望去、（望介）那來的是了、（貼扮丁憐憐上）

桃柳爭春梳粧未巳、聞呼忙向前來知他因個甚的、（見介）（丑）憐娘、你怎麽來的恁遲、（貼）昨日被朋友纏的慌、起來遲了些、（丑）你到有朋友纏你、我昨夜裡乾瘡殺、（二淨）不要鬧、講了大爺打點做新郎、請憐娘權做新人、拜堂晚間留在此、就不乾瘡了、（貼）大爺幾時做

新郎【二淨】十月【貼】這等教新郎還早【丑】我巴不到今
日哩【二淨】大爺可扮起來【丑冠帶介】【二淨】嬋娘也扮
起來【貼扮介】【淨】連小子們也扮起來【扮儐相介云】
大爺日㑹拜堂如今要嬋娘教道且先拜了先生【丑
拜】【二淨唱拜介】拜先生拜先生世間幾個學生做成
婦如今倒都是新婦做先生堂上先生軟似綿只有
房內的先生狠殺人如今拜完了先生大爺且退在
後堂待我們喝儐出來【三請丑出立介】【二淨】大爺扮
的真像哩

撲燈蛾金花雙插鬢粧成做新婿大爺這番去轎要
抱出新人來畫燭錦屏前抹出那多嬌媚也【二淨下】新
出立介【二淨】雙雙立地大爺攙新娘立在東邊對東
西金鼓喧吹這番喝拜拜堂【丑拜】【二淨喝介】拜高
堂拜高堂新婦直立新郎拜分明教是拘許姐日間
拜了夜又拜雙膝跪在席中央拜大宰相郎教新
婦如今倒都是新婦教新郎【丑】怎麼新婦教新郎【二
淨】新郎不慣新人慣你夜間仔細去參詳這番孝經
進房了兩下高堂拜畢喜孜孜共牽紅錦入羅幃房

裡的事、不是我們教道的、須憐娘和大爺說[illegible]

【前腔】酒闌人洞房、大爺、你用斯文些、休笑[illegible]

般樣溫存、請他入到銷金帳內、也大爺那時節[illegible]

他摘除寶髻、再替他脫綉衣[illegible]

須用雙膝跪地（[illegible]）這怎使得（[illegible]）[illegible]

是要的、[illegible]大爺、不消我教道、摟得他上床時[illegible]

他百般做嬌痴、（生）情娘那事兒一發細說一番、

這個漢家自有道處、不消說得、（丑）大爺你用濃[illegible]

雜子、那新人須不比[illegible]

新房作[illegible][illegible]待新人呵、少不得把香[illegible][illegible]

把半羞半怯推你、須用輕憐疼惜也。[illegible][illegible][illegible]

成嬌嬌嫋嫋輕啼。（丑做意介）噯、說得我火動哩。（二淨）連我

也火動哩。（丑）只這時節還要你媒人插嘴、[illegible]那其間

風流可喜、美甘甘勝如天上步雲梯。（二淨）好新郎教

完只要謝師父了、（丑）不消說、成親後連媒人總謝、

【尾聲】我把這樁樁件件從頭記、盼到粧臺賀喜時、那

時節呵、謝了先生再謝媒。

（二淨）桃之夭夭葉蓁蓁。（丑）之子于歸宜家人。

（貼）有學養了而後嫁。
（合）宜其家人教國人。

第四十五齣　泣舟

（老旦上）嗚呼小紅嬌。是怎麼半路裡忽下幽天上月，西風吹淒楚峭寒偏。小慧伏侍小姐，一向見他情思悠悠鬱鬱，不樂愁悶時多，今害病深沉，看他芳容盡改，腰肢都瘦，恰如嚼蠟，時或好，可憐人也，道猶未了，張紅娘也到，渡上云花落花落流年度，世間只有愁偏駐，滾滾瞿塘三峽流，人言然曾流恨去，奴男奴女不成雙，片老甚無是處，恐不見名花嬌艷欲傾城，可憐長被狂風妒。鵑鬼啼血已千年。何時轉回生路。俺小姐多才多貌，更是多情，一見申生，便以終身相託，自奶奶去世之後，我在老爺跟前，強作成婚，不料又爲帥家所奪，悔卻前言，小姐因而抱恨，病漸伶仃，將次已是九分九了。（老）咳，小姐病勢沉重，怎生是好。（貼）我聽小姐睏思夢語，只要一見申生，我潛書去喚，申生已到河下，不敢進見老爺，約小姐扶病悄地往他舟中一見，小慧你看着繡房，我扶小姐去，咳，小姐，可你要隨楊柳曉風寒。（老）命

逗、梨花春晝殘。〔貼〕憑將一片貞魂化為石。〔合〕只恐你
不堪重上望夫山。〔合〕〔下〕〔外丑扮梢公梢婆上〕濯錦江
頭風浪高。一葉扁舟趁水子搖。搖來搖去把弗子篙
櫓。恰便似昨夜梢婆在艙子裏頭擲骰子耍。〔丑〕看你
好嘴臉。〔外〕船已傍岸了。艄梢相公來照着。王爺家在
那裏。〔生上〕
楊花引幽情萬種和淚說、猛傷嗟、淚成血。走向江頭
望遠幾朝夜、一刻驚魂三四轉。盼不的夢玉人兒影
兒也、心兒裏吹來熱上身如秋葉愁殘花相思病言

愁難盡病走天涯何處家。小生為父親有恙奔回家
裡不料小姐患病將危。飛紅帶書與我我不敢稟知
父親貪夜買舟私奔前來約小姐舟中悄地一會。正
是巫山怯雨逢秋夜不似西樓待月時。〔下〕〔旦病容貼
扶上〕〔旦〕
秋藥香驚倒愁腸千摺撐身起半晌痴呆。〔貼〕風裏殘
花幾開謝。〔合〕這病兒淹淹害也。〔烏夜啼〕〔旦〕新來病染
千般在眉彎。一自春光去後見時難。〔貼〕飯不飯無昏
旦。命多艱。〔旦〕恨殺天邊孤雁。帶愁懽。飛紅我自申郎

去後已近一月看看病勢將沉闘他到門首候我相見已數日了今日老爺遠出郊外我則索扶病走一遭也（貼）姐姐氣息如絲身子瘦怯那怎生行走的動也扶且慢行（介）（貼）

【步步嬌】看你瘦腰肢剩得無多搊脚步兒行難趄孤神恁害怯半點兒魂似火明滅姐姐勸你畢罷了傷嗟免輕輕的斷送您殘軀也（旦）嘆（介）飛紅你豈不知我心事啊

【沉醉東風】我爲他香肌瘦怯痛傷嗟無明無夜便做道湘川竭石灰山裂俺心兒怎生休歇（合）枕邊夢蝶花邊淚血拚的生生死死隨着天兒共滅（貼）那崖下住的船兒是申生的姐姐我扶你下了船我瞧老爺去也扶旦介（貼下）（生）姐姐別來幾時怎病已到這等了

【好姐姐】自別多情姐姐不上的三秋過月怎生病影伶仃害得直恁劣（合）腰肢怯剩得翠裙兒剛三褶比黃花更瘦些（旦）申郎我和你別離剛月却勝似三秋了（執生手慟介）

〔前腔〕嘆嗟。分離一月。恰勝過數年暌別。命閃殘燈。待隨着風兒便滅。〔合〕傷情切。覷着這滿川上下飄紅葉。不似我和你憑相看眼內血。〔旦〕妾與郎相見便以此身許之于郎。不料今月竟不能如願也。

〔月海棠〕想着那情意慊。荼蘼架底相逢夜。可便似秦樓笑咏。玉管吹徹傷也。月老註不成鸞鳳侶。天公拆散了鴛鴦帳。恨殺高浪波竭。做的個參辰日月不交接。〔生〕這都是小生命薄所致。姐姐休自嗟怨呵。

〔前腔〕還不徹前生夙債今生業。恰花開傍障。月滿雲遮。一切自古紅顏多命薄。爭似我書生命犯十分磨折。月暗星收。迭在將年少成拋撇。〔旦〕忐忑今枉負星前誓設。空冷落神前香爇。良辰惡夕受過了磨滅。捱不滿愁悶切。破婚書追魂牒。兩般兒廝撞着。〔生〕

〔伍供養〕犯菱花碎缺。帶解同心。甚日重結。〔旦〕小文君緣分薄。沒福兒駕香車。〔出斷袖介〕謝郎厚愛。今日留恩此景可復得乎。交還你香羅翠袖。憑風流今生休說。今此一見遂成永訣了。你去也終須去。我別也怎

撥撥楚楚
清異自新

二語出弇州樂府非粗牡丹亭也

生別（合）真乃是顏色如花命同一葉（生）姐姐情意如此我豈不曉但說道從父之命便暫從帥氏也罷了目由原此話再休題了

前腔姻緣分劣伴和你不能夠生與同衾死與同穴也怎做的兩鞍轎一馬單輪雙轍三貞七烈標幾生都是風緣前世定向時與張爾情謂事若不濟當以死事如今死不得同伊死教我撇也怎生撇（合）記取笑擲果花擁爐時節在交枝擁爐時節對花前把盟言共設（生）盟言雖有

骨深百折淚流滿幅

正是要以必死

此則休題了且盟言要忘也怎忘得我如今這紅顏薄的爲君絕便死也有甚傷嗟則一件呵郎青雲萬里厚擇佳配其享榮貴妾不敢望但郎氣質孱弱自來多病身軀薄劣怎當得千萬折惜惜了你悞了你他年錦帳春風夜（合）這情懷教人怎撇我便向黃泉如何便貼（生）淚介姐姐你一身兀自不保直恁傾心小生小生此心久已許之老天了

前腔傷悲鳴咽你聲聲言辭痛切從前舊事都拋捨怨天公直恁直恁將人磨折我如今富貴二字早置

之度外。凝功名視做春晝雪。那婚姻事一發休提了。
紫姻緣有此殘宵月。(合)這衷腸誰行訴說。這冤恨何
時斷絕。(貼上)相逢一字一行淚。說與哀猿哀斷腸。姐
姐郎君省可啼哭。老爺將回須以分手了。(生)飛紅姐
我與你姐姐恩情。你所盡知。今此一見。恐成永休。却
教怎生分手也。(貼)姻緣成敗。展轉無常。安知此後。不
可復合。只要儘姐姐善自將覷。保全身子罷了。(旦)你
道盟言中變難以小今使得再合今我身子狼狽如
斯諒也不能永延了。

疼熱

咽咽二字
字字傳有

江兒水提起當初事。教人腸寸絕。今後呵。再休想咏
梨花坐待南樓月。再休想題錦字流出深溝葉。剔落
得點翠班酒遍湘江血。死也波孤眠長夜。冷塚荒墳
有的有的個誰來疼熱。(咽倒倚生懷介)(生叫介)小姐。
小姐甦醒。
豆葉黃看香銷玉減。病體嘽癡。再休想卽世相逢。再
休想卽世相逢。做了波心撈月。鏡中捉影。轉轉傷嗟。
自如今。義自如今。義銷恩斷。剩這彩上啼痕。積的有
萬層下。(疊貼淚介)看了不由人不傷心也。

園林好聽一聲聲傷者痛者看一點點還是血也淚也（旦醒生介唱）不信我惡緣惡業做的來恁周折下受盡此磨滅（外丑上）相公今晚風順正好開船回去了（貼）老爺要回姐姐快些上岸罷（旦扯生衣介）妾昔與郎泣別幾次只今日一別便是永別了

川撥棹今日個生離別比着死別離情更切願你些去早尋佳配休為我這數年間露柳風花數年間露柳風花慣了你那一生的一生的錦香繡月（合）一聲聲腸寸絕一言言愁萬疊（生）姐姐果爲小生而死小生（旦）也不忍獨生了

慘動路人

前腔掌上珍珠似我心上結豈料今爲了千古別誓和你共死同生誓和你共死同生怎再向別人別人行同歡共悅（合）一聲聲腸寸絕一言言愁萬疊（旦）今生自是你了只不知來生再得相會也否呵

前腔今日生離和死別恰正似花不重開月永缺我不能彀與你我不能彀與你做的片晌夫妻剛博得個三生話說（合）一聲聲腸寸絕一言言愁萬疊（貼）千別萬別終須一別老爺已回快上崖去罷（扯旦）旦扯

（生哭介）

【哭相思】是這等苦離惡別，要相逢則除夢中來也。（貼扶旦下介）（淨介）哭小姐去了，罷罷罷。古云樂莫樂兮新相知，悲莫悲兮生別離。我昔與小姐共會西窗明月之下，指天立誓，豈料到頭如此結果。欲待再留數日，打聽小姐病體安否，又恐家中老父知覺，只得疾忙轉船回去。（外丑開船介）（生）你看舟人搖棹，蹟浪衝風，彩鷁急飛，孤鴻易斷，目力有盡，江山無窮，教人怎不痛絕也呵。

【尾聲】歸舟滿眼傷愁絕，聽何處離鴻哀咽，敢則是箇斷人呵，痛煞煞哭聲兒還在也。

（生）佳人扶病到江頭，（外）渭水生波咽不流。
（丑）一呼一叫腸一斷，（合）哀猿個個助人愁。

第四十六齣　詢紅

【雙調新水令】（末上）嬌癡女孩，強辭婚配，未知他意兒怎生迷昧，索須是問取詳細，我心中纔免憂疑。事不關心，關心者亂。我將女兒許婚帥家，親期已近，他卻抵死相拒，蓬頭垢面，以求退親，未知所爲何來。想飛紅必

知其詳不免與他來問飛紅（貼上）

【前腔】佳人病勢十分憔悴百般樣勸他轉加沉潛[illegible]除非那[illegible]這病兒方保無危（[illegible]）[illegible]小姐病[illegible]

[illegible]了（[illegible]）[illegible]欠好（末）我問你小姐年已長大[illegible]人要配人[illegible]成今說許帥家却就意要求退婚是何[illegible]（貼）[illegible]

鍾欽兒他心中意只要一書生爲配青燈共守素齊眉那侯門富豪子如他怎的料應是無智慧多殊癡這等懶散[illegible]如一世孤眠到底（末）[illegible]

爲此他不知帥家富貴非常帥郎現當承襲世爵且端方俊俏不類凡兒你說與小姐教他免愁煩好將息以待婚期便了

【前腔】侯門富貴那更青春貌美現則是烏紗壓鬢寶帶腰圍小姐到他家便是夫人縣君也受的那金冠與霞帔榮華無比縱強似一個酸女婿寒士妻糟糠[illegible]性受着些黃齏況味（貼）飛紅曉得（末）你將帥官人圖影拿去小姐看小姐必然懽喜你說與他

自古婚姻係夙緣　何須苦苦強憂煎

(貼)碧桃樹上枯藤纏、(合)也用安心守自然

第四十七齣 芳殞

海棠春(貼)扶病且上 病魂飛去多迴次。傳不得一聲疼惜。淚點血成殷。哭向空房死。非緣多病怯秋寒

傷心淚滿腮。心欲碎。心何得和合和死死偏

小姐是何意見。老爺只望小姐病起完成親事、

娘怎生只說個要死、(旦)我心中事他人怎知怎瞞

今你且聽你老爺適間嗔你怎麼便斷老爺就婚姻

人定小姐都得個紅在這幾年自官人自下就要成

親。小姐請自將息、以待佳期、(旦)怒介 不說那帥家罷了、說起帥家、我恨不自刎而死、持刀刎介(貼)奪刀介 小姐何用如此、(旦)嘆介 人昔已有成言了、

集賢賓 誓盟言展轉還在耳。我怎忍將恨忘之。如今撩的個因他憔悴死。(貼)死、死是甚麼好事、死了怕還要傷、(旦)我心中沒甚嗟咨、亳無怨惕。果得個早歸泉世。顛倒是完却了我心頭事。(貼)小姐讀書知禮、豈不聞女子未嫁、當從父命、今乃故生執拗、豈得稱為孝乎、(旦)飛紅、你有所不知、我始遇申生、雖則未獲老爺之

命、自念婚姻事大。古來多少有人。匹配匪材。鬱鬱而終。與其悔之于後。曷若擇之于始。至于中間。兩要婚議。老爺業本成言。今乃一旦改許他氏。是負義之怨。小在我了。昔荀氏毀容截髮。以抗親命。後人不謂非年。我今安得不從父命。自昔皆此也。（以）小姐婚遇申生、也只愛其才貌人、帥家富貴極矣、帥官人端方俊秀、如遇申生、間他豈得小姐、甚如俊雅、其他皆所不同、小姐若改從帥家、上既無違于親、下亦不乖其願、志豈不爲兩便乎、

前腔、想佳人自來多有之。只要做夫妻稱着心兒。老爺盡有帥官人圖影在此、小姐覷波。怕着他富貴風流年少子。不減似宋玉卞姿。潘安貌美。北那可意種般無二。小姐你休恁的。空斷送了花容玉體。（旦）誰道不看（介）那人使美煞與我何干、

前腔、種情人自古誰似此。生和死。沒個休時。隨着他甚樣風流豪貴子。俺怎生生撇却人兒。重跟別氏。做夫妻全無終始。空恁的顛倒了鴛鴦雙字。（貼）小姐不從老爺之命、蓋爲昔日與申生有約、今聞申生歸去、

已議親貴族，守他也枉然了。

黃鶯兒 他金屋美嬌姿，結新婚，方燕爾，如今已忘卻了當初事。小姐呵，你瘦稜稜，體兒冷清清，淚兒害愁煩，枉為他人死。小姐不信，他現將你所遺香佩結以破玉雙釵寄還小姐，（出帕來介）細尋思，休書一紙，是這股斷釵兒。（旦看泣介）相從數年，申生心事，我豈不知。他聞我病甚，肯有他故，假以此闢釋我。

前腔 相倚許多時，他心兒我意兒，一般憐取人無二。我為他朝思暮思，他為我念茲在茲。料應都為憂愁發病[illegible]當初乃下其訴海神祠。（貼）當初雖有盟言，今申生見小姐已有他約，只得別娶。小姐因申生別娶，改從他氏，兩下衷腸，俱為無負。望乞三思。（旦嘆介）此話月是他怎麼。

只做自家
[illegible]
女心腸

簇御林 雖是我紅顏女水性兒，怎做的嫁東風桃李枝，倚門賣俏閑构肆，直恁的無終始。休道申生不是那樣人，自嗟咨，便道郎心已改，我也只想望郎時。（貼）古人說的好，他既負心，我亦改意。小姐休得固執，單送了自家性命。（旦取環細視擲介）我固知申生非負

心者。我始以不正遇申生。今又改而之他。則我之淫蕩甚矣。既不克其始。則當有其終。（長吁介）紅娘子愛□甚矣。幸勿多言。我固不惜一死以謝申生也。（哭介）

【前腔】俺雖不比流紅女烈。祗兒也願學墜樓春燕。□日楊紅粉啼痕漬。破則是一樣的傷情思舊盟。人荒地老。不改擁爐時。（旦嘆介）小姐呵便道申生人□要倘你果有不幸。難道他當真休了不成。那些聘飲恨于黃泉之下。他卻追歡于瑶臺華席。□□□世恨不迭了。

【黃鶯學畫眉】看你冉冉氣如絲。似雨殘花風亂吹。東冉飄泊應難止。你傷悲自支。他歡娛怎知。萬一果有不幸呵（泣介）冷清清黃泉下。隻影誰憐爾。（旦）你不須過慮。

【前腔】痛咨我甘心一。一死渾無二。怎做得浪蕊狂枝。（貼）小姐既然誓志不可。當初老爺欲許帥家之時。何不明言。所以（旦嘆介）我自那日已只辦的一死兒女恩情。從此永休。俺爹爹自背前言。我雖言之亦必不聽兒。我與申生私遇此事。怎向爹跟前說的出呵。

【黃鶯穿皂袍】兒女兩情私。教我對爹行羞答答說甚

的（貼）當初不說如今說也遲了小姐可你如今死也

死也應難悔（旦）我如今也沒甚麼僯我有詩二首在

枕席之下倘我死後你替我寄與申生便是你的

了（貼淚介）小姐你只說箇死我看你數日來飲食

都絕面龐顏色光彩精神形神去了只剩得臉兒上

兩行淚痕似淡淡淺淺臙脂身兒裡一分瘦骨似稜稜冰

綠是可憐人也飯兒半匙茶兒半卮連朝來幾曾

停到你喉嚨底（旦哭介）紛紛淚點似風前雨絲悠悠

病魂似風前柳絲任你杜鵑聲慘慘悽悽叫不的唱

寫死態

不可不的我離魂至（悶絕介）（貼）小姐小姐呀不好了

老爺快來快來（末上）

貞鶯帶一封兩眼淚如澌澌聽傳呼女命危孩兒孩兒

我連聲叫喚他渾無氣（貼叫介）小姐小姐（合）我聲聲

痛悲你昏昏怎知（末）罷了罷了是我把你青春斷送

應難悔看他變愁眉淚成灰兩眼睜睜兀怨誰（貼）小

姐連日飲食不進以致悶絕把熱水灌下去或者還

得甦醒（灌旦）（旦醒介）（哭介）爹爹孩兒拜謝你了（末）兒

呀休說此話你自掙扎呵兒（旦嘆介）罷了爹爹如今

一字一淚、淚一血

女孩兒呵、

山坡裏羊、在我爹跟前做的全無終始、死了去、陪侍娘罷、則索向娘跟前長相看侍、（貼）小姐、只要好起來、你意兒、老爺俱依的你、（旦）這也休題了、飛紅、我死的囑付你、一來爹爹隻身獨影、須好生看侍、二來、（旦不語）（貼）小姐怎的不語了、（旦）低个你、則你則向人前再休題、起我生前事、悶咽咽、我心內、辭只有天知和地知、我死了呵、墓邊艸色千年紫、化作春蠶口中亂絲、一淚冷冷血兒、都洒向九嶷山翠竹枝、虛飄飄靈兒早飛傷望夫山貞女祠、（末）兒你果然得好、我便回了帥家罷、（旦嘆介）爹爹你再休題帥家二字呵、

烈性如鐵
寫得淋漓嗚咽

【前腔】提起定婚書、是我一道追魂紙、提起帥家人、是我前世裡寃家至、休休休休、再提起我心頭事、惹得人來愁痛死死死死死、千死萬死終須死、爭似今朝蚤些告辭、（合）淚冷冷血兒都洒向九嶷山翠竹枝、虛飄飄魂兒早飛傷望夫山貞女祠、（末）你只掙扎你命也、兒、（旦）爹扶我中堂去罷、（末）扶你也、兒、（貼同扶介）

【尾聲】（旦）可正是汪汪的流盡了兩眼西風淚、我心兒

古云長歌之悲甚於痛哭他人不堪聞何

裡早已成灰。（長嘆介）死也呵、敢則還洒向陽臺去作。雨。飛（並下）（末貼全哭生）咳、可憐、可憐、小姐不幸死了也、一面差人去師家報知回了他親事、一面差人到甲家去說、咳孩兒、孩兒則被你痛煞我也、

（末）朱顏幼女赴黃泉、（貼）哭殺白頭人老年、

（合）假使傍人聞說起、也應同是淚漣漣、

第四十八齣 [illegible]

破齊陣（生愁容上）數葉芭蕉蕭瘦。房空帳冷魂孤。哀雁天邊。寒蛩艸際。幾陣暗風吹雨。點點殘燈渾無緒。

泥淚哉

畫死蕭蕭鬢影。床夢中人到無三十三天離恨高處。今夜上一層宵悠悠魂去無尋處。怕見殘燈助哀寥。我自與小姐相別回來、枕邊滴滴、盡是啼痕、袖上行行、無非淚血、他今親期已迫、未知生死如何、思想起來、便把青天作紙、帆作小爲羣舉、三峽當硯水湘、川上竹竿爲筆、怎寫的盡俺滿腔中愁恨也、

剔子帶芙蓉 驀地想當初。花前月前同結歡娛。道是畫世今生。休教鳳散鸞孤。嗟吁。更幾遍離愁間阻。終博不得連枝雙樹。慕尖斷處、望蒼梧、雁聲淒咽、楚天

孤。若小姐果然為我而死、我少不得也相從了、
普天樂我和他做孤鬼江頭哭。哭的來腸寸斷。傷情處、大昏慘煙水糢糊。江濤咽。驚走游魚。笑世間那似我衷腸苦。您獨揀的紅顏向寡途。我怎還忍別畫眉、膩。記的擁爐共語。誓雙雙並結生死鴛書。（小生上）不是愁魔卽病魔、知他愁病兩如何、雖然病為愁偏重、也道愁因病愈多、我兄弟素性風流、賦情俊爽、數年之內往來舅家、去則笑逐顏開、歸則歡籠愁鎖、日來轉更加憂、兀坐一室、扃門書空、口喃若與人言、不知為着何來、我今去看他病景可怎麼了、（見生痴坐不理介）（小生）兄弟你怎生痴坐在此、（生驚起介）兄弟病中恍惚、乞休罪、（小生）
尾犯序你獨坐自嗟吁、為甚傷情、無意無緒、我猜着你了、敢則是蘇小當年、撇不下那壁油香車、休誤你蘭閣上早則名高、繡虎怕鴛幃裏少甚身假錦玉、休只為迷花沾艸斷送了美身軀、（生嘆介）
前腔欲語又躊躇、（小生）不索躊躇、直說我知道、我或當為你謀之、（生）有個人兒相傾相慕、（小生）是那個、（生）

是那個金屋嬌姿、曾許與我同結鸞昔。嘆吁。是則是今生沒福、是則是前生合註。無端的分開連理。兩下裏淚痕枯（淨背子上）世上可憐長別酒、人間最苦永伊書（見生云）我家小姐不幸已亡、老爺有書在此、（生介）小姐亡了、天呵兀的不痛殺人也、（拆書看介）呀、內有飛紅寄來小姐訣別詩二首、讀之胸懷千裂、肝腸寸斷、天天呵、我申純早則死也、（悶倒介）（小生扶介）兄弟甦醒、（生徐醒介）天呵、小姐你何薄命、一至于斯、

【香柳娘】想當初偶然、想當初偶然、花間相遇、擁爐細把衷腸訴、你今朝死也、你今朝死也、魂向楚天闊、我夢中怎能睹、痛從此關阻、痛從此關阻、行雲徑迷斷、紅維續、（小生）兄弟且免悲傷（生）

【前腔】悵秦樓悄然、悵秦樓悄然、聽簫人去、月明誰伴孤鸞舞、看詩詞慘悽。看詩詞慘悽。蘸綠古堂前。數放聲向天哭、待重逢路阻。待重逢路阻。甘歸九泉、和。伊一處。（小生）呀兄弟何出此不祥之語、却不道斷者不能復續、死者不能復生、况那嬌娘義為中表兩次

言婚不遂百年之約豈得過爾傷心有乖大義吾弟讀書知禮萬宜自節以保身軀我去說與篸娘知道打發院子跟去看是甚事罷了（介淨下）（生）咳哥哥你怎知我與嬌娘情深義重有切難休他既為我而死我亦何容獨生我今留詩與篸娘哥哥為別只索自盡隨小娘子于地下罷了（含淚題詩介）寶翁德邵如椿古蔡母年高與鶴齊只有恩深渾未報此身先死奈何兮（再題介）當年風雨結雙飛只願翱翔萬里天今日雁行分散去誰憐隻影叫蒼冥（留詩介）篸娘哥哥

哥非是我不念深恩怎得半路相拋想古來義夫烈士不惜殺身以踐一諾我昔與小姐有誓生不同衾死當同穴今他既為我九泉之下我便欲悔背前盟諒老天也斷不相容了小姐向時贈我一幅錦羅香帕指望金蓮對燕銀燭高燒雙寄繡幙之紅絲共結錦裙之翠帶不意今日將來自縊做了追魂的牒子索命的旛兒天天好是可憐煞人也（縊介）（外老旦末生全上）（見驚救介）

江兒水嚇嚇得心驚怖身篤速則見他把香羅緊盤

喉嚨住、我手腳忙忙都無措、（解下羅帕叫介）孩兒孩兒、（小生）兄弟、兄弟、（合）叫他不醒却教如何處、（生氣轉吹嚇介）（衆）爹聽他喉嚨兒底氣斷也聲還續細喘吁吁、討得箇絲絲生路、孩兒快醒快醒（生低介）哭相思、待要急往相隨、誰把我喚回泉路（外老旦）孩兒也、爹娘在此、你怎麽這等短見（生嘆介）爹娘在上、聽兒一言、承繼宗祧、大吾家門、有哥哥在此也勾了、孩兒不肖、不能終侍膝下、惟大人割不忍之愛、休爲孩兒致有痛傷、則孩兒死亦暝目了、（悲介）

二郎行聽兒訴望爹娘免把孩兒顧慮。哥哥呵、他早已致是雲程萬里路、鶯封豸誥。定然光耀門閭、似我不肖孩兒、生的、生的、來都是虛、半路間、把雙親別去。（外老旦）兒、休如此說、則願你好自將息、保全性命、慰我白頭爹媽之望、（生）要孩兒身好、諒不能勾、哥哥、你覷雙親年老、兄弟殀亡、盡心侍養、專靠你一人了、好將覷。兩白頭爹娘晚景桑榆。（小生）兄弟、怎如此痴見、大丈夫志在四方、豈其死兒女子手中乎、弟年少科高、青雲足下、何在區區眷戀一女子、況世間美婦人

儘多、你今爲彼一人、上負二親之望下殞六尺之軀、
竊爲吾弟、有所不取、
前腔悲吁。你名高倫苑。蘭堂早住。少甚麼紅粉濃頭
娉相女。容華似玉。雙雙同咏關雎。又何須故把青春
輕送與。您覷着兩爹娘呵、年衰、爲汝淚雙枯。倘你眞
箇不保、痛、怨、煞。這、兩、口、頭、爹、娘、究、竟、何、如。（外）哥哥說
的話、句句是正理、你快休痴也兒、（老旦）兒、你做了官、
尚沒有好媳婦兒、卻只爲親事不就、斷送殘生、可不
眞箇短見也兒、（生）二親之言、孩兒亦豈不曉、但事已
到此、兒即欲自主也不能、勾只望爹娘休的爲死傷
生、間極之思、待孩兒再世來相報罷了、
二鶯兒難語我身軀在此。我魂靈早去。想當日呵、有
的是死死生生月下書。神明鑒取應難負（哭介）爹娘
哥哥我都顧不得你了、我一行行淚枯。我一絲絲氣
無。不如早些兒死去也同歸一所。（外老旦）兒你這般
說他兒、（生張目介）強挺取一晌的時光也。反添着嗟
噓。（閉目昏介）（外老旦哭介）兒、兒、兀的不痛殺我也、
二賢賓聽他語。摧不住我幾乎行淚雨。我、兩、人、年、老、

定道是你來送我也。知道。父。子。白頭難久。居。卻。誰。知。你青春早送。太。教。鳳。泣。鸞。離。（老旦哭罵介）這都是阿舅自不是他爲甚價違背親盟。自。自斷送了。香。閨。幼。女。又把別人家的孩兒辜負。（介）真痛楚問天天。怎。拋。卻我心頭肉。（小生掙扎介）兒弟掙掙着不爭你死了字老爹娘在此你怎放的去也、

俺瞧他假取。他額角上冷淋傾汗兒流似雨。輭。輭。攤。攤。扶不起他憔悴軀。看雙肩緊蹙絲絲氣也全無都只爲金閨幼妹。乾斷送了玉堂人物（介）真痛楚問天

天怎拋卻我心頭肉。（今放聲哭叫介、生掙扎哭跌介）生爹娘哥哥啼哭也枉然我今再不能重生了、是孩兒今生無分重完聚。我一靈兒早飛向墳臺高處居（嘆介）枉活了這二十四年也則當做人世三生一夢餘。

人世生離最慘人、況今死別更傷神、
寒塘淚滴生青艸、千古斑斑血未湮

第四十九齣 合冢

（鼎上）巴水東流。蜀山西峙。悠悠千古。無相見期。嗚呼

丹亭□所
芳隕一作
□逝于□
而一不能
□情淚□
亦何可

痛哉。可傷人也。我想人家生女兒。嗔。生兒子。一般。兒不如癡呆懵懂。可以無災無難。長生久壽。做一箇老爹奶奶。似佳人聰慧多情。顛倒爲此四字所誤。我飛紅自愧才貌。不下于人。尚自作交。不得配箇年少才郎。長自思慮。如今弄了小姐。倒也放下了許多。小姐道我今後不見了。倍增傷感。到了小姐房內。斷腸殘片。[illegible]酸也呵。[illegible]

俺一聲兒呀老爺又來哭上也。（末哭上）雨鬢蕭蕭白髮。淚人生一枝單倚可倚根底嬌兒女化作春前啼鵑鵑帶紅。自作媽媽亡後有小姐侍奉朝昏。我眼前還不甚慘悽。前將小姐許聘帥家。指望他長還門半子承歡老景。有靠。不料小姐又早身逝。冷清清也覷着片張靈位。教我怎不痛傷也呵。

北新水令慘可可哭的我眼兒昏。爲嬌兒斷腸千寸。丹觀不的膝前人宛轉。再聽不的堂上語殷懃。老景誰溫恩。最也越更添愁悶。（貼）想起小姐真好傷心也。

南步步嬌一夜秋風黃花損又把我嬌滴滴小姐人兒殞觀粧臺生暗塵走向靈幃把芳心試問小姐你一星星耳朵兒可曾聞（噯介）則見您蹙着眉兒還似舒不展生前恨（末）當初把小姐許聘師家非有怨怎

北折桂令俺則為小孩兒尚未成人許聘豪家共結姻親非圖他白璧黃金則待倚依半子樹立家門不道老天呵把我這掌上珠輕拋擲損心頭肉硬剜離分說起傷神想起銷魂兒呵雖則你赴黃泉有母堪投兀的不念你爹呵悲白髮有命難存（貼）小姐你棄腸别人不知則我飛紅呵件件知道呵

南江兒水姐姐你說不出心中事捱不過病裡身長則見你對春花漸淹淹瞻把蛾眉損臨皓月冷清清常將腰肢褪不道你上青山生刺刺立把身軀殞提起淚珠雙搵便做道倩女魂離怎得個重生時分（淨）上介走途間苦更苦帶得書來愁又愁（見介）禀老爺院子把小姐你音報與東床相公知道東床相公聽知步姐身喪懸梁自縊（末）怎麼說東相公懸梁自縊了（淨）

幸得家人見了、救他甦醒、（貼）救醒了、還魂了、（淨）雖是家人救醒、絕食二日、他竟身亡了、（末貼驚介）怎麼申相公也亡了、（哭介淨）姊爹有書回報、埋怨老爺、兩遣嬌約、以至于此、（末看書介）這委也怪他埋怨不得、申生呵、

【北雁兒落帶得勝令】想着你美文才年少人。却早升月殿蟾宮。指望畫麒麟把名姓揚。不道貪鴛侶將身軀殉。我孩兒與他呵、兩下正青春。才貌兒恰相勻。不得即世裡諧秦晉。則待向來生結契姻。酸辛。他死也、一句句含愁慍聲吞、便做似鐵石人也一行行珠淚頻。（貼哭介）想他兩箇真一般可憐人也、（末怒介）哎、飛紅、我想小姐申生兩下身亡、皆汝所爲、我前問汝、汝何不實以告我、致成事變、以致于此、你今日兀自還哭他怎的、（貼伏地請罪介）這的委是飛紅之罪、但當初心下指望老爺出遂姻盟、庶幾此事不致張揚、豈料到底愁成此變、白白送了他兩人性命也、他兩人呵、

【南僥僥令】一箇懷揣着薄命的相如青瑣恨。一箇變

做了多情的倩女離魂兩下裡抛卻那無窮的千般恨如今死也做不得兩成雙連理根兩成雙連理根。（末嘆介）當初兩遭親議亦老夫之過如今悔也悔不迭

【北收江南】呀早知道是這般生拆開恨不的早與結姻親比如今嬌鸞雛鳳兩離分雙雙化做杜鵑魂哭哭得我聲乾氣盡想他黃泉下料應埋怨殺俺白頭人。（貼）看來他兩人身喪不是老爺之過也不是飛紅之罪皆屬乎天之定數今去已不能復追死已不言良生老爺年老皆以然求了

【南園林好】兒爲他憔勞夢魂兒爲他悲傷淚滾大古來相講眷姻都則有命兒存生和死且休論（末）我想申生丰儀如許才學又如許怪不得女兒家愛他今生前之願既已遂之當與他結一死後之緣罷（貼）怎生結死後之緣（末）我今著院子把小姐靈柩送到申家合葬死者有知定也快然于泉下了（貼）這箇恰好（净）院子就送小姐靈柩去（末悲慟介）兒你靈魂兒可聽我言語麼

【北沽美酒帶太平令】想生前緣分屯。諒死後兩情殷。您如今高塚鴛鴦成比隣。靈魂兒几自忻。鬼窟裏做夫妻不相親。倒博得個天長地久。見有你靈柩在此甚似見你一般。你今靈柩又去了。單剩得我冷清清無女孤身。几的有誰做誰問。枉拋殘白頭霜鬢。（哭介）我如今哭的來心昏眼昏。指望你做門楣將我靈車相送。呀。又誰知你少年人倒先着我老年人殯。（淨跪介）小姐雖則死亡、老爺膝下還有小舍人在此。備過自哀傷、致妨貴體、借大家筵託之于誰、從來說女夫不中留、小姐若在、將亦於歸別室、怎能長住跟前、今一旦仙升、逍遙蓬萊閬苑之間、與出室何異、望老爺保全貴體、萬勿以死傷生、（貼）院子說的好話、況小姐申生荷老爺之命、並塚合葬、兩人早則喜也、

【南尾】記的他生前月底情相印。道則是即世來生不忍分。今日呵果做了箇金塚鴛鴦可也在泉下穩。

（末）生願不諧死願諧、（淨）天公暗裡自差排、

（貼）可憐青塚年年月、（合）長照棠梨墓頂開、

第五十齣　仙圓

淚山血海到此消磨歸源昔人謂詩人善怨此書直古今一部怨譜也

糖多令（生旦仙樁上）花落水空流。天台古渡頭。憶真情。生死相投。鏡約釵盟今始就。攜手向碧雲遊。（生）兩絲、晴、片、兩、情、牽。（旦）結、得、章、家、扇、世、緣。（生）幾。點。莉。花。墳。上。土。（旦）半。隔。半。落。已。經。年。（生）姐姐、我和你自花前相見、郎訂姻盟、中間幾遭間阻、抱怨而終、今生志不遂、死願重諧、蒙你爹爹、將兩人靈柩、並葬濯錦江邊、朝暮相隨、地下之樂、不減人間、今且到舊時遊聚之處、隨喜一會、看風景何如也、

二犯傷粧臺 傷粧。樓。這。瘦。花。枝。還。照。小。凴。幽。簾。前。的。景物俱如舊（旦）那雙雙燕的可是去年春燕也鶯雙雙燕語去時愁（生）想昔時千愁萬怨今日總休也、三生夢中成愛偶把昔日情懷今日勾（合）秦臺雲冷風光永流好則是天長地永做綢繆（旦）想我和你此地歡遊也非一日呵、

前腔 美情投貼上數年過。（嘆介）不料中遭間阻、一朝的紫簫聲斷鳳凰樓。（生）如今也休題了、緣簿上書鴛偶都是此此舊根緣今朝死也符客兒可正是一點真情無盡頭。（旦）我今到此俺爹爹和飛紅可知道麼、悲

（介）死生分阻。幽明路殊。（合）回思前事。休休萬休休。也當做從來女大不中留。（坐介）（貼上）春風寂寞冷紗總。物是人非。痛感傷。紫燕飛來。華屋裏。舊巢猶剩芬泥香。俺自小姐亡後。獨居無伴。好是僽愁。今乃清明寒食之辰。記的在時。與小姐同上綉樓。盼望陌頭柳色。今傷柳依依如故。小姐人兒何在也。（上樓見生旦驚倒介）呀。小姐和申郎怎的都在此。（旦）飛紅。你不須驚怕。我二人自辭人世。即歸仙道。朝暮追隨。樂勝人間。此身雖死。可以無恨。惟是親恩未報。弟年尚幼。一家之事。頼汝支持。善事家君。無以我為念。墳邊祭掃。汝若能來。又當相會也。（貼痴生介）（生旦）我們題詩壁上。以為影驗。（題介）（合閃下）（貼痴醒介）呀。世間怎有這等怪事。他兩箇形像如生。語言歷歷。難道我醒中做夢來。小姐明說墳邊相見。不免請了老爺同到墳上走一遭。老爺快有請。（末上）

【玉女步瑞雲】雨細風柔。恰又是清明候。傷痛煞白頭老叟。飛紅。今日清明節界。待整備祭物。到小姐墳上去。你大驚小怪怎的。（貼）適纔飛紅到樓上。見小姐和

申生兩箇笑語如生、分付飛紅于墳上拜掃相會、不信世間有這等怪事、【末】那有此話、我同你到房裡去看、【至房介】小姐申生何在、【看介】呀壁上有字在此、【讀介】蓮閨愛絕。長向碧瑤深處歇。華表歸來。風物依然人事非。月光如水。偏照鴛鴦新塚裡。黃鶴儔侶。此去何時得再還。【悲介】孩兒、你有靈果然在此、怎不出來與你爹相見也、那怪呼字跡半濃半淡、皆已滅去、小姐適云已歸仙道、想他真箇做仙了、小姐約墳上相見、老爺便可仰行、【末】正是正是、且將人鬼三分語、

作幽明一片心、【下】【外老旦小生從人上】

菊花新【外老旦】倚閭盼斷錦江頭、青鳥音沉隴樹秋、【小生】思起淚難收、荒墳畔枉洗餘酸、【外】今此清明節屆、卞過孩兒與王氏嬌娘同葬濯錦江邊、不免去墳上虔奠一番、孩兒你舅舅約在今日同來墳邊祭掃、怎麼還未見、【小生】那前面有一簇人來了、【末貼從人上】【見介】【末】生雖死別若相尋、【外老旦】今日相逢愁更深、【小生貼】彼此各懷無限恨、【合】隴頭松栢起悲音、【末】老夫兩違親議、致賢甥與我孩兒俱有參商、今日

相見。不特負恨于死者，抑且有愧于生人。【外】老旦，此實兩家孩兒薄命所致。今死得成雙，已荷大恩了。【末】看此白楊荒塚，纍纍傷心，他兩人年下青春，何乃置身此列，好傷心也。【衆】今悲介

馳馬聽，滿眼松楸，狐兔紛紛走古坵。今日箇清明寒食，玉壘城邊，濯錦江頭，雲山淡淡水悠悠，陰風幾陣悲聲吼。澆酹介。淚濕交流，空教滴盡盃中酒。【外】孩兒媳婦兒，你兩人少年夭亡，可念你爹娘俱已年邁，痛哭你們，[illegible]奠怎消使，假爹娘們來澆奠你啊。

前腔。命歸幽壙下，高堂人白頭。你只念恩情難阻，甘結鴛鴦金下奈樓，不念你兩家的爹娘呀，除前兒女兩都休，一雙老景多僝僽。【合】哭倒荒坵，你墓中有知聞否。【末】孩兒賢壻，你今死後了了，爲伸想着你爹娘啊。

前腔。老景誰瞅，苦痛聲聲哭怎休。想着你一雙金差。只乃是翰苑豪英，仕女班頭。今日箇文章紅粉葬荒坵，命兒落在他人後。【合】則願你死結鴛儔，雙雙同赴蓬萊岫。【老旦】孩兒媳婦兒，

【前腔】你少掩荒坵。反教哭煞您高堂人白頭。昨夜夢見我孩兒媳婦兒雙雙同在我的跟前。醒來還是南柯一夢。想前宵夢裡兩兩歸來笑語相逐。醒來欲見影難求。則那月光一點紗窗透。生前不得完婚。今死葬于此。也枉然了。【合】死結鸞儔一塲夫婦空遥受。【小生】見弟我和你名齊藝苑。誼重荊枝。及今聯翩得第。花萼同你致身榮顯。光耀門閭。豈知你不念白髮之老親。甘殉紅顏之幼女。雙雙命掩黄泉。使兩姓爹娘哭倒于墓下。好是傷情也。

【前腔】你名壓時流。往賦天邊白玉樓。空教我失群鴻雁。和着衰老椿萱哭向墳頭。杜鵑聲斷不勝愁。道的個繡雲黄土把朱顔覆。【合】怨恨難休。月明華表歸來否。【貼】想俺小姐和申官人初會。郎以死相期。今日果如所云。此心也不在了。你前約我墳上相見。怎生如今形跡杳然了呵。

【前腔】當日風流。一點情牽兩意投。生時拆散。死願成雙。跨鳳同遊。虎溪明月照雙坵。果然符却花前呪。【合】可正是織女牽牛。你敢則朝朝暮暮去陽臺右。【見鴛

空山寂歷 哀猿獨吊

鴦（介）呀這一對鴛鴦飛翔去下自初時到今捕之不得逐之不去活是小姐和申官人相親相依的景象這敢是兩人精魂所化也（衆）眞箇詫異哩

【催拍】兩鴛鴦雙飛隴頭。似啼鵑哀鳴樹頭。覷山空水幽。覷山空水幽。白雲天際。千載悠悠。一點衷情甚日還休。嘆纍纍滿目荒坵。回首處涕交流。

【前腔】樹連枝花開並頭。鳥比翼如魚共游。想精靈怎休。想精靈怎休。暑來寒往。幾度春秋。野艸閒花遍地生愁。嘆纍纍滿目荒坵。回首處涕交流。

（貼）呀如今一鴛忽然不見了這分明是兩人精靈出現前去死後歸仙道以此看來果不虛了正是世間只有心難化地上無如節久長（合）

【一撮棹】天長久似一川水東流。巫山上何日暮雲收。湘江岸甚時淚痕休。古今月夜照松楸。笑前和後。只有恩情最難朽。君不見鴛鴦塚上叢錦江頭。

生死榮枯轉眼同。白楊日夕起悲風。
年華有盡情無盡。何必人生非夢中。

【衆下】【生旦上】前約飛紅到墓前相會今日兩家父母

以下原闕

中君引仙裳上浮

獻書人吳
捐贈